



magazine erótico mensual

**SEX
MACHINE**

por **De Haro**

58

6969

la última postura de

**MELROSE
PLEASURE**

por **Sergio y
Rakel**

**MISS
130**

por **Chiyoji**

Además:
**Ferocius
Solano
Barreiro
Revilla
Payà**

**LECHE
DE CANGURO**

por **Cristián**

**AMIGAS
DEL ALMA**

por **Tobalina**



00058

414090 204149

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
©1996 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85.
Impresor: Litusa (Barcelona). Distribuidor: Coede S.A. Tel. (93) 680 03 60.
48750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

“Como deseas”

Él y ella se llevaban carteando desde jóvenes, tras reponer a un mensaje en una sección de amistad del periódico. No se conocían todavía en persona. Como de mutuo acuerdo, ambos habían preferido mantener virgen la fantasía construida en torno a su relación, como un mundo mágico en el que cada uno tenía una imagen idealizada del otro. Vivían probablemente una mentira, pero una mentira profundamente hermosa, y ambos querían mantenerla así.

Pero ninguna mentira dura para siempre. Un día descubrieron que su relación de papel, de una forma u otra, les había llegado a parecer insuficiente, y una insinuación les llevó a afrontar por fin la posibilidad de conocerse físicamente.

El estaba nervioso. En sus fantasías la había imaginado miles de ocasiones, cada vez con un cuerpo y un rostro distintos. A veces, mientras leía el último número de KISS, se preguntaba si su amiga sería de frágil pero traviesa hermosura, como las mujeres que **Ferocius** dibujaba con mano maestra en “*Milwaukee*”; o si más bien se trataría de una joven de belleza serena y proceder alocado (como la prota de “*Leche de canguro*”, el cómic de fuertes valores nutritivos con que el talentoso dibujante **Cristián** volvía a las páginas de la revista); quizá era una mujer atractiva y cálida como los personajes cotidianos que borda **Tobalina** en su recién estrenada serie a color, “*Amigas del alma*”; o (anheló finalmente) no estaría nada mal que fuera una pija explosiva y ninfómana, al igual que las espectaculares hembras de “*Melrose Pleasure*”, la alocada serie de **Sergio y Rakel** que decía adiós en estas mismas páginas.

Entonces le dieron remordimientos por no poder dejar de pensar inevitablemente en los rasgos físicos y costumbres sexuales de su amiga. Además, la había invitado unos días a su casa, y la verdad, un solterón como él no tenía un apartamento idóneo para jóvenes delicadas de espíritu. Lo primero era esconder todos los KISSES. Le costó más de una hora hacerlo, ya que los tenía diseminados por toda la casa. Entonces sonó el teléfono. Era ella. Le preguntaba cómo se reconocerían en la estación de tren cuando llegara al día siguiente. Él le sugirió que llevara algún objeto identificable consigo.

-De acuerdo -respondió-, cuando baje del tren me verás llevar en la mano el último KISS.

Rápidamente volvió a diseminar, con el máximo cuidado, todos los KISSES donde recordaba haberlos encontrado. Y, suspirando, se dijo que una mujer así no le iba a poder decepcionar.

Hernán Migoya

SUMARIO

1 *Portada*
Carlos Díez
© Carlos Díez y Ed. La Cúpula

3 *Milwaukee*
Ferocius
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

10 *El avernáculo*
Manuel Valencia
© M. Valencia y Ediciones La Cúpula

11 *Leche de canguro*
Cristián
© Cristián Montes y Ed. La Cúpula

16 *El beso de Isabel*
Isabel Andrade
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

17 *Sex Machine*
De Haro
© De Haro y Ed. La Cúpula

25 *Las hipócritas*
Payà y Revilla
© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

33 *El prostíbulo del terror*
Solano y Barreiro
© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

39 *La Trastienda*
Julián Bumbury
© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

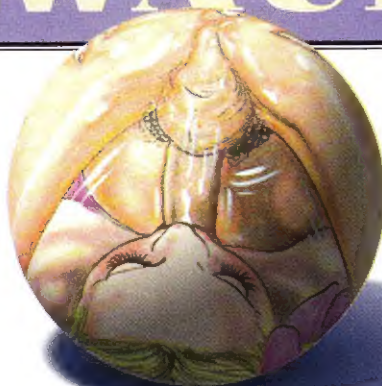
41 *Melrose Pleasure*
Sergio y Rakel
© Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

47 *Miss 130*
Chiyoji
© 1996 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio

91 *Amigas del alma*
Tobalina
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

67 *Relato*
Van Salski
© Van Salski y Ediciones La Cúpula

MILWAUKEE



Ferocius

Septimo Capítulo

Mientras navega rumbo a los Estados Unidos, **Joe Milwaukee** se lanza a una tórrida orgía con la dama conocida como **Mina Seastorm** y sus sirvientas nativas. Pero una repentina tempestad se abate sobre el Pacífico, hundiendo el velero donde viajan, y nuestro héroe a punto está de perecer cuando descubre que sus amantes son en realidad demonios que intentan sepultarle en el fondo del mar. Sabedor de la maldición que pesa sobre su cabeza, Milwaukee repite la jaculatoria que la vieja **Na Taitin Fong** le enseñó, consiguiendo deshacerse de los demonios y arribar sano y salvo a la costa californiana.

Preguntándose si las últimas semanas vividas han sido reales o fruto de una alucinación, el fotógrafo de las estrellas penetra en su vacía residencia veraniega de Santa Mónica buscando un dinero que le ayudará a permanecer oculto una temporada. Pero la inesperada llegada de un coche le obliga a esconderse en el armario. El coche pertenece a **Sam Sabra**, el conocido productor. ¿Qué irá a hacer allí...?

VIENE CON ESTELLE.
¡MALDITA ZORRA! ¿Y NUESTRO
HIJO? ¿QUÉ HA PASADO
CON NUESTRO HIJO?
¿ACASO ABORTASTE?



AQUÍ EN ESTE CUARTO
Y EN ESTE MISMO LECHO, ME
ENGANABA AQUEL CERDO CON
SUS CONQUISTAS FÁCILES Y
BOBAS ASPIRANTES.



¡MENTIROSAS! YO JAMÁS TE
ENGANÉ DURANTE NUESTRO
MATRIMONIO, PENSANDO EN
NUESTRO FUTURO HIJO. AUNQUE
CREO QUE FUI UN TONTO
AL NO HACERLO.



POR LO QUE HE PODIDO
APRECIAR, TÚ NO LE AMABAS.
Y VIÉNDOLO ASÍ, MÁS LE VALIÓ A
ESE TÍO ESTAR MUERTO.



¡OH! ¡ESTELLE! ¡SIEMPRE
HE SOÑADO CON TU VAGINA!
¡VOY A PENETRARTE!

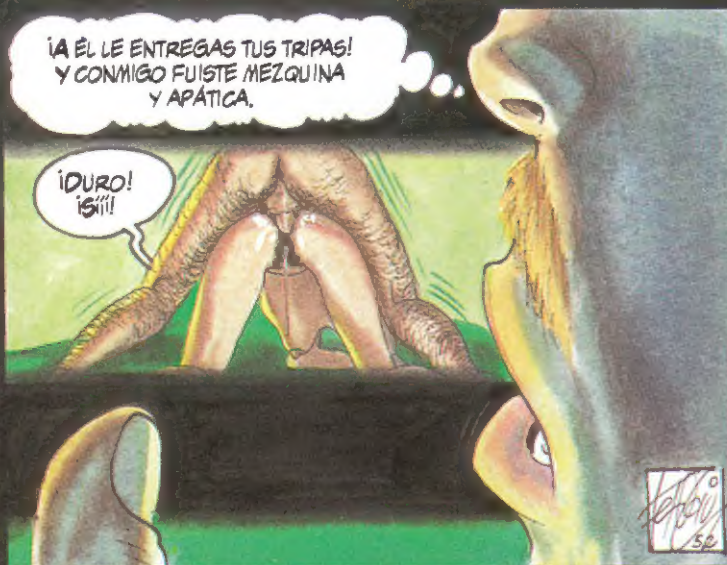
¿EH?

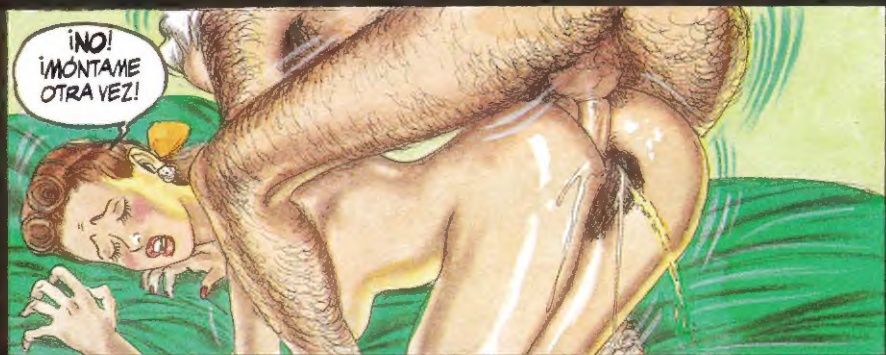


¡NO! ¡POR AHÍ NO!
¡PREFIERO POR EL ANO!
COMPRENDE QUE HACE POCO HE
TENIDO UN PARTO Y HE QUEDADO
UN POCO DELICADA, ¿VALE?

¡VALE!









¡MÉTELA MAS FUERTE!

¡AHORA!!

¡AAH!
¡AAAHH!

¡AAH!



¡AAH!!



¡MALDITOS!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!



ESA
VENTANILLA
TIENE SALIDA
AL TEJADO.



¿TE GUSTA FOLLAR
POR EL AÑO?

ME DA IGUAL
POR DÓNDE ME DEN...
SIEMPRE ME HACE
CORRERME EL
CLÍTORIS.



¿TIENES
ALGÚN
LICOR?

EN ESTA CASA EL
ALCOHOL SALE HASTA POR
LOS GRIFOS.

ESTELLE Y EL MULTIMILLONARIO PRODUCTOR
CONTINUARON ARDIENDO EN LAS LLAMAS DEL DESEO,
REAVIVANDO A RATOS EL FUEGO CON ALCOHOL.



PARA LUEGO APAGARLO CON MORFINA.



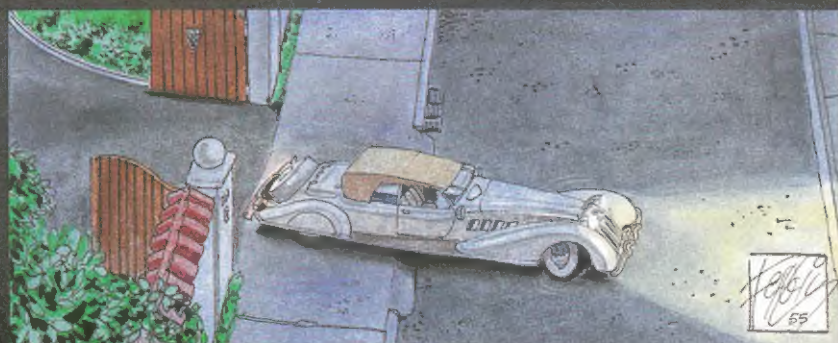
¡SIENTO COMPASIÓN POR ESTELLE!
¡SI! CREO QUE HE ESTADO SIENDO
OBJETO DE UNA MALDICIÓN
O ALGO ASÍ.



ME IRÉ PARA
SIEMPRE DE
SU VIDA.



¡VAYA, VAYA! UN ISOTTA FRASCHINI HECHO A
MANO, TAPIZADO EN ARMIÑO, AMUEBLADO EN CAOBA,
CARBURADOR DE ORO... ¡ESTO ME GUSTA!





QUÉDESE CON
EL CAMBIO.



¡BRAVO!
¡QUE ACCELERACIÓN!
¡TÚ SI ERES TODO
UN CAMPEÓN!



TE CONTARÉ: YO ERA UN MUCHACHO
FELIZ EN MILWAUKEE, SACANDO FOTOS
DE CUMPLEAÑOS Y PASAPORTES.
PERO QUERÍA FAMA Y DINERO.
¡DE PRONTO LLEGUE A HOLLYWOOD
Y FUE TODO TAN FÁCIL!



TUVE MUCHO ÉXITO. ¿SABES? PERO ALGO EMPEZÓ A OLER A
MIERDA Y QUISE HUIR... HASTA DE MI MUJER. Y ME ALISTÉ EN LA FUERZA
AEREA. ENCONTRÉ QUE ERA UN FORMA TAN HONORABLE DE...
¡AQUÍ NOS DETENEMOS!



LAMENTO HACERTE ESTO, CAMPEÓN.
TU DUEÑO NO ES UN MAL TÍO Y SE LO MUCHO
QUE TE QUIERE, PERO ÉSTA ES UNA
FORMA DE DESAHOGARME.



¡SAM NO TUVO LA FINEZA DE ESPERAR A QUE MI CADÁVER
SE ENFRIARA UN POCO MÁS ANTES DE JODERSE A MI VIUDA!
¡TODO ESTO HA SIDO TAN SUCIO QUE, COMO TU PROPIO DUEÑO DICE,
"MÁS VALE ESTAR MUERTO!"

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa
que calienta el alma y el espíritu hablando
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

SELEN

Cualquier ocasión es buena para hablar de ella, pero ahora más que nunca, ya que al hecho de haber recibido el mes pasado el galardón que la distingue como mejor actriz porno europea en la V edición de los premios que otorga la valenciana **Cartelera Turia**, hay que añadir los nuevos aires que recorren su carrera artística. Tras varios años de contrato en exclusiva con el gran patriarca del X italiano, **Mario Salieri**, Selen acaba de anunciar su inmediata colaboración con el realizador **Silvio Bandinelli** en una serie de películas. "Que sus fans se vayan preparando", comenta Bandinelli. "Los que se habían acostumbrado a verla en papeles de hembra sumisa a disposición de los machos de Salieri por fin podrán disfrutarla como ella realmente se merece, como mujer dominadora que lleva las riendas en el juego sexual". El título de su primer film es "**Cuore di Pietra**", se rodará en septiembre y estará listo en dos versiones, una soft y otra hard.

Fuego en la piel

Los que la comparan con la mítica **Cicciolina** no andan del todo desencaminados. Por ahora, la política no entra dentro de sus planes, pero que nadie se extrañe si en las próximas elecciones al parlamento se presenta y arrasa, ya que es un auténtico ídolo nacional, tanto o más que lo fuese en su día la inolvidable pornodiputada: sus apariciones públicas son tumultuosas, sus shows de strip-tease desatan pasiones, su cómic picante se vende como rosquillas y sus intervenciones televisivas no son nada recatadas.

Ella misma asegura que nació hace casi treinta años, un 17 de diciembre de 1966, y que sus padres le bautizaron como **Luce Caponegro**. Se metió en el porno debido a su innato exhibicionismo, ya que el dinero no era algo que faltase en su familia: ¡Su padre era presidente de una de las multinacionales más boyantes de toda Italia!

Se casó cuando era muy joven con **Fabio Albonetti**, un tipo que lleva el cuerpo repleto de tatuajes y *piercings*, y que además hace las veces de manager.

Su desenvoltura y desparpajo frente a cualquier situación subida de tono le animó a meterse en el espectáculo erótico. De ahí al X solo

había un paso, y lo dio en 1992 con "**La escandalosa señora**", un film coprotagonizado por actores norteamericanos donde ya demostraba sus intachables aptitudes para el sexo oral. Su físico estilizado, sus tetas poderosas y su ánimo a afrontar cualquier disciplina, por dura que fuese, hizo que Mario Salieri la fichase en exclusiva, convirtiéndola en la nueva musa de sus tortuosas pesadillas machistas. Junto a él inmortalizaría un buen puñado de gloriosos momentos triple X, retratados con regusto y maldad por el precioso director de "**Viaggio nel tempo**".

Los que la quieran ver demostrando sus habilidades para el *backdoor* que se ojeen "**Concetta Licata**" y "**Recuerdos inmorales de Mario Salieri**". Auténticamente impagable su dedicación anal. Los más viciosos, que recurran al *must voyeur* "**Adolescencia perversa**" o "**Escuela superior sex**", donde se descuelga con unos sandwiches que helarán la respiración al más curtido pornógrafo. Y como postre, nada mejor que su alborotada *gang-bang* en "**La clínica de la vergüenza sex**", montándose con cinco tíos a la vez en una escena auténticamente infernal.

No contenta con convertirse en la felatriz nº 1 de toda Europa, Selen se ha animado a debutar como realizadora en 1995 con "**Una mujer en venta sex**" (codirigida con **Luca Brando**) y "**Madre e hija sex**" (codirigida con **Michele Vespa**), dos piezas morbosas de veras, aunque no queda del todo claro si es el propio Salieri quien realmente maneja la cámara.

Selengrafía

- La escandalosa señora (Alex Perry. 1992)
- Selen, la amante perfecta (Alex Perry. 1993)
- Adolescencia perversa (Mario Salieri. 1993)
- Eros y Tanatos sex (Mario Salieri. 1993)
- Escuela superior sex (Mario Salieri. 1994)
- Drácula X (Mario Salieri. 1994)
- Concetta Licata (Mario Salieri. 1994)
- La clínica de la vergüenza sex (Mario Salieri. 1995)
- Madre e hija sex (Selen y Michele Vespa. 1995)

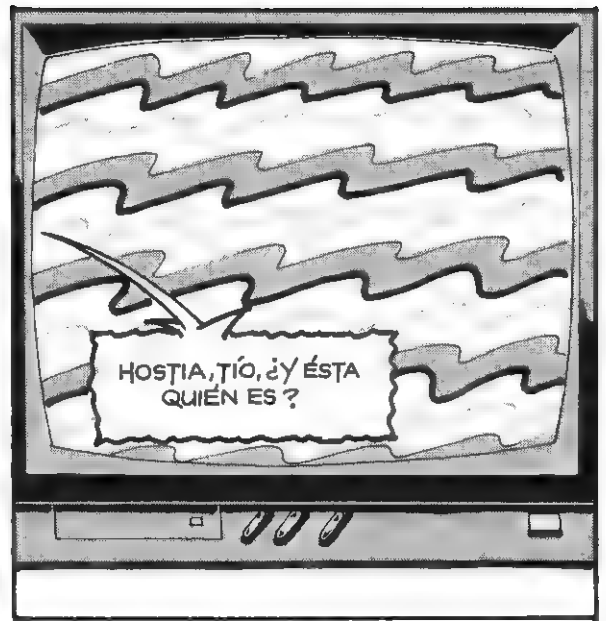


En vivo es un torbellino
de gracia y sexo
(foto: Chema Millán)



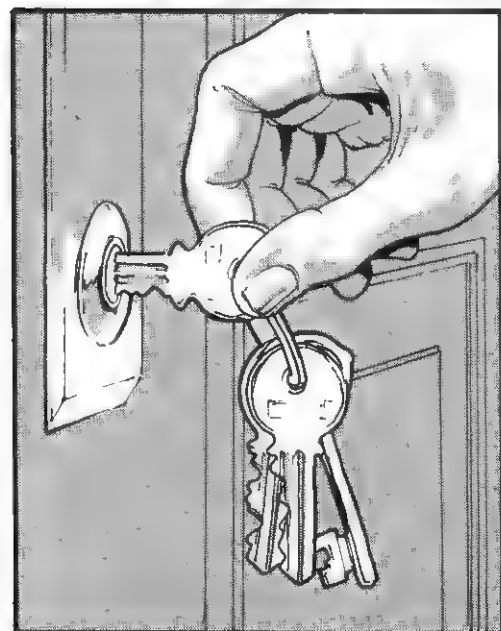
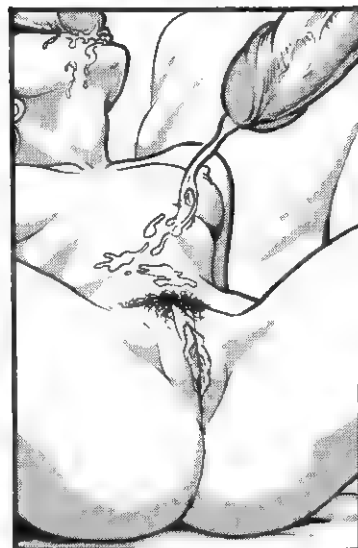
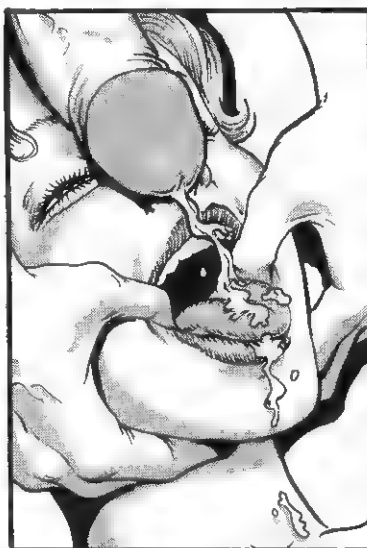
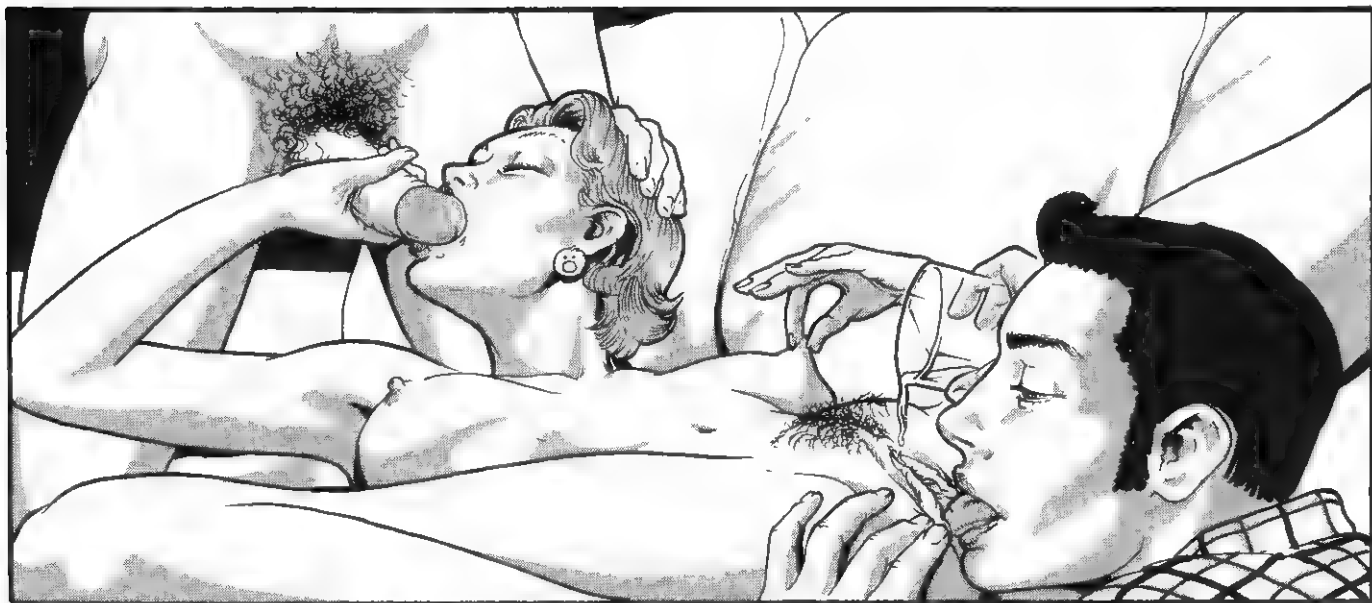
Leche de Cangüro











16 MINS 58

J. De Haro's
SEX MACHINE



© DE HARO '96

PUEDO ATESTIGUAR QUE ES VERDAD TODO LO QUE SE CUENTA DE ALEX. ES UN CHICO ESTUPENDO. AQUELLA NOCHE FOLAMOS COMO LOCOS, ME TRATO CON TERNURA Y PASION E HIZO QUE ME SENTIERA COMO UNA VERDADERA MUJER. TAMBIEN TIENE UNA BUENA POLLA, AUNQUE ESO ES LO DE MENOS, SOBRE TODO SI SE TIENE LA HABILIDAD Y ENTREGA DE ALEX. FRANCAMENTE, NO SE' POR QUE' NO ME HA VUELTO A LLAMAR. ALINA TECLADOS.

FUIMOS A VER UNA PELÍCULA PORNO AL CINE ABRIL. FUE UNA DELICIA DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.



NO HABÍA MUCHA GENTE EN LAS BUTACAS. FUI CON MI AMIGA ALINA TECLADOS. NOS LO PASAMOS DE MIEDO.



ALINA ES UN TRAVESTI MARAVILLOSO CON LA QUE ME UNE UNA AMISTAD DE AÑOS. DE VEZ EN CUANDO NOS VEMOS.



LA PELI FUE MUY BUENA, Y PUDIMOS VER CANTIDAD DE GENTE FOLLANDO. NOS REÍMOS MUCHO.

QUE SI LA PULLA DE ÉSTE, QUE SI LAS TETAS DE AQUELLA, QUE SI UN CULITO... BUENO, TODO ESTE TIPO DE COSAS.



CUANDO TERMINO NOS FUIMOS AL ATICO QUE TIENE ELLA EN EL CENTRO. ALINA GANA UN PASTON, AUNQUE JAMÁS LE HE PREGUNTADO COMO.



A LAS DOS DE LA MAÑANA ESTABAMOS COMO CUBAS. DECÍAMOS GILI POLLECES Y NOS REÍAMOS A CARCAJADAS.



NOS SERVIMOS UNAS COPAS Y HABLAMOS UN POCO DE TODO: DE LOS AMIGOS COMUNES, DE LAS POLLAS DE LA PELI, DE LO MAL QUE ESTÁ LA VIDA, DE LAS TETAS DE LA PELI, DE LOS CULOS DE LA PELI, DEL TIEMPO...

DE REPENTE, ALINA SE PUSO SERIA Y ME PREGUNTÓ SI YO LA ENCONTRABA GUAPA. LE DIJE QUE SÍ, QUE MUY GUAPA.



YO NO SABÍA QUÉ DECIR. NO, DESPUÉS DE AÑOS DE AMISTAD. ENTONCES SE ACERCO A MÍ Y ME PUSO LA POLLA EN LA CARA, ME DIJO QUE SE LA CHUPARA. ALUCINA.



ENTONCES SE LEVANTÓ Y SE DESNUDÓ. ME QUEDÉ DE PIEDRA. ME DIJO QUE YO LE GUSTABA MUCHO, QUE QUERÍA HACÉSELO CONMIGO.



LO CIERTO ES QUE ERA COMO CHUPAR UN DEDO. NADA DEL OTRO MUNDO, SI LO PIENSAS BIEN. AUNQUE EL SABOR, EL TACTO Y EL PLACER QUE DA ME HICIERON COMPRENDER EL PORQUÉ LES GUSTA A LOS MARICAS Y A LAS MUJERES.



BUENO, PUES SE LA CHUPÉ, QUE' DEMONIOS. DESPUÉS DE TODO UNO ES UN HEDONISTA QUE NO PODÍA DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE PROBAR. ADEMÁS, ESTABA TROMPA Y ME DABA IGUAL.

LUEGO ME BAJÉ LOS PANTALONES, ME SACÓ LA PULLA, Y LA RETUVO JUGUETEANDO ENTRE SUS MANOS.



EN POCOS MINUTOS SU MAMADA ME PUSO COMO UNA MOTO. ENGULLÍA EMITIENDO LASCIVOS CHASQUIDOS Y SONOROS CHUPETONES. MIS PRINCIPIOS SE TAMBALEARON.



EMPEZÓ A CHUPÁRMELA CON AUTÉNTICA DEDICACIÓN. SU BOCA ERA COMO LA DE CUALQUIER TÍA NORMAL. SALIVA CALIENTE Y LENGUA ÁGIL.

PRÁCTICA-
MENTE ME
HIZO UN
TRAJE DE
SALIVA.

A ESTAS ALTURAS
YO SOLO PEN-
SABA EN ME-
TERSELA POR
EL CULO.



SE ADE-
LANTÓ SIN
DECIR UNA
PALABRA.



EL DESEO
BULLÍA
EN MI
INTERIOR.



ALINA ME
OFRECÍO
TODO LO
QUE TENÍA.



LA TUMBÉ BOCA ABAJO
Y SE LA CLAVE' HASTA EL HÍ-
GADO. AL PARECER, NADA EN
ESTE MUNDO PODÍA DETENERME
YA.



ME DI CUENTA DE QUE NO ERA MUY DIFERENTE DE UN ANAL CON CUALQUIER CHICA NORMAL, EL MORBO DE LA SITUACIÓN ME ESTIMULABA.

ASÍ QUE SEGUÍ EM-
PUJANDO CON
EXCITACIÓN.



FOLLANDO, CON UN EXTRAÑO Y CRE-
CIENTE SENTIDO DE LA POSESIÓN.



LA ARRASTRÉ POR
TODA LA HABITA-
CIÓN HASTA UN
RINCÓN, DONDE LA
ACRIBILLE' A
POLLAZOS.



ALINA SE SENTIÓ DESEADA Y
POSEÍDA. ALGO EN SU INTERIOR
LA HIZO SENTIRSE UNA MUJER AMADA.



Y SE CORRIÓ ENCIMA...



TODA AQUELLA SITUACIÓN PERTURBO BASTANTE MIS SENTIDOS. CUANDO LLEGUE AL CLÍMAX LA SAQUE SOBRE SU CARA.



Y SE LO ECHE TODO ENCIMA A LA MUY PUTA, CHORROS DE LECHE QUE PARECÍAN NO ACABAR NUNCA. JAMÁS EN MI VIDA ME HABÍA CORRIDO ASÍ.

ELLA SE ESFORZÓ HASTA SACARME EL ÚLTIMO ESPASMO DE PLACER. EXPRIMÍ TODOS MIS JUGOS Y MIS ANSIAS ENLOQUECIDAS Y EXTRAÑAS HASTA DEJARME SECO.



CUANDO TERMINAMOS NOS QUEDAMOS HECHOS POLVO, EN SILENCIO. NADIE DECÍA NADA. ASÍ ESTUVIMOS UN BUEN RATO, HASTA QUE ELLA ABRIÓ FUEGO.



AL DECIR AQUELLO NOTÉ EN SU MIRADA UN EXTRAÑO GESTO DE ANSIEDAD Y DEPENDENCIA. Y SOBRE SU MENTÓN DISTINGUI LOS PRIMEROS PELOS DE SU BARBA MATUTINA.

AQUELLO ME JODIÓ BASTANTE, LA VERDAD. NO ME APETECÍA COMPARTIR MI MAQUINILLA DE AFEITAR. ASÍ QUE PENSE QUE NO LA VOLVERÍA A LLAMAR.



														
1 MINAS EJEMPLARES Levis AGOTADO	2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE Levis AGOTADO	3 CUENTOS PERVERSOS Leclaire /Delorges AGOTADO	4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) Levis AGOTADO	5 EL LIBROS EROTICOS Rotundo AGOTADO	6 EL DESMITIFI- CADOR El Tom AGOTADO	7 FLOR DE LOTO Pickard...550	8 JUEGO DE DAMAS Varene AGOTADO	9 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(II) Levis AGOTADO	10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques.575	11 MARIE GABRIELLE Pickard AGOTADO	12 EGO TRANSFER Leclaire AGOTADO	13 BAS- TARDO DE VENUS Garv/Moran 575		
														
14 MARIE GABRIELLE (II) Pickard...575	15 FANNY HILL (color) Cavell /Le Doca800	16 LA NOCHE BARBARA Marcado.595	17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques.595	18 LAS NOCHES DE CRIPTEA Arden...650	19 MARIE GABRIELLE (II) Pickard...595	20 LIZ Y BETH (III) Levis...750	21 MONA STREET Frodo...650	22 ENCI- CLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques.650	23 COMODORA Peter AGOTADO	24 LAS AVENTURAS DE CICCILINA Filipucci/R./L. 625	25 RAINCOON Hampour.675	26 PRIMERAS LECCIONES Liszt...625	27 EX LIBRIS EROTICOS(II) Rotundo.625	28 LIZ Y BETH(IV) Levis...675
														
29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Moré 625	30 LOS INFORTUNOS DE JANICE(II) Cotiza AGOTADO	31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcer...650	32 EL HOTEL Hooper (Hampour) 650	33 LOS INFORTUNOS DE JANICE(II) (color) Van Cotiza 950	34 UNA MUJER CASADA Bons...650	35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) Pickard...650	36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II) Pickard...650	37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA Grundig AGOTADO	38 THAMARA Y JUDA(color) Peter...950	39 HERMANAS Shine/Saest German.750	40 JUEGOS FINANCIEROS Granucconi 700	41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina /Nevades 700	42 DOCTOR SEXO Arcer...700	43 PEQUEÑAS VICIOSAS Mocca & Bos 775
														
44 CONVERSACIÓN SUCIA Schulthaus... 975	45 CAROL ENTRE REJAS Garjo /Mambri 750	46 VEN- CANZA Marsano/Dalya 725	47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) Grundig...725	48 CAROL EN BUENOS AIRES Garjo /Mambri 725	49 MARIPOSA DE PLACER Farcous.725	50 DOCTOR SEXO(II) Arcer...725	51 SERVICIO COMPLETO Bons...725	52 LA ESPÍA Cag...725	53 NAGARYN (color) Peter...995	54 CALL GIRL Ruximim/Moré Bora...750	55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) Grundig...750	56 LA MUJER PERFECTA Arsta/Moca 750	57 PEQUEÑAS VICIOSAS "WONDER YEARS" Mocca y Bos. 995	58 VIVIANA Farcous.750
														
59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert... 750	60 SIN PUDOR Laurab.750	61 ESTÍMULOS PERSONALES E de Angéles 750	62 EVA Arcer...750	63 COCINE CAMA Hugdebert 750	64 JULIA o JULIO Las Beca 750	65 SEXY PHONE Fiorani/Bonaz zi...750	66 MENTIRAS (color) Hugdebert 950	67 NAGARYN(II) (color) Peter...950	68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina /Moran.775	69 VICHOUSSLAND (color) Mocca/Bos 950	70 MISS 130 (Manga sin censura) Chayot AGOTADO	71 EL NIGROMANTE Irissto...775	72 LOS CAPRICIOS DE ERMA Varene.860	73 SEXY PHONE(II) Fiorani /Bonaz...775
														
74 LAS DEPRANCI- ONES DEL CONDE ZNYTIC (color) Poubert.980	75 MISS 130(II) (Manga sin censura) Chayot...860	76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS Mocca y Bos AGO	77 EXCESOS (Manga sin censura) Hachura875	78 SATURNIN (color) Cautelo...875	79 LETHAL LADY Yumeno.875	80 ALGO PROHIBIDO De Moro.775	81 MISS 130(3) (Manga sin censura) Chayot...875	82 OOS CHICAS CALIENTES Hooper Webberall 875	83 BELICIAS ORIENTALES (Manga sin censura) Yumeno.875	84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Necus...775	85 MAS EXCESOS (Manga sin censura) Hachura875			

PONTE AL DÍA con la Colección X

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

☐ Talón nº. _____ a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

☐ Giro postal nº. _____

☐ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: _____ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: _____

CALLE: _____

CÓDIGO POSTAL: _____

CIUDAD: _____

LAS HIPOCRITAS

PAYÀ & REVILLA

"ELENA"

VAMOS, NO TE ESCAQUEES, TE TOCA CONTARNOS ALGO... SI A LA MARÍA LE PARECE, CLARO...

¡AH, YA ESTÁ BIEN, ¿NO? AHORA VOY A SER YO LA...

TENGO QUE RECONOCER QUE HABÉIS PUESTO EL LISTÓN ALTO, CHICAS...

VA, TONTA, DÉJALA HABLAR...

¡PUES TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ, Y DEJAD DE METEROS CONMIGO, ¿NO?!

¡MUJER, NO TE LO TOMES ASÍ! ES QUE TIENES QUE MORALIZAR SOBRE TODO, TÚ...

VENGA, ELENA, DISPARA...

BUENO... MIENTRAS HABLABAIS HE PENSADO QUE ERA LO MÁS FUERTE QUE RECORDABA...

¡YO NO MORALIZO, SOLO DECÍA...!

¡MARÍA, POR FAVOR!

BUENO, SIN DUDA FUE LO DE HACER UN AÑO... VEREIS, YO Y MI MARIDO DISCUTIMOS POR UNA CHORRADA...

... ME DIJO QUE QUERÍA LLEVARME A UNA REUNIÓN CON SUS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD...

...UNA PANDILLA DE CRETINOS... ASÍ QUE LE DIJE LO MÁS FINAMENTE QUE PUDE LO QUE PENSABA...

¡Y UNA MIERDA!!

PERO MUJER, NOS HAN INVITADO, YA TE DIJE QUE SU HIJO...

¡ME IMPORTA UN PITO LA RAZÓN! ¡OH, VAMOS, SI TÚ TAMPOCO LOS SOPORTAS!





BUENO, TODO ESTO PARA DECIR QUE ME EQUIVO-
QUÉ DE PUERTA. CON
LOS NERVIOS...

653

¡HOMBRE,
QUE
RAPIDEZ!
¡PASA, PASA!



OIGA...
NO...

¡EH,
YA ESTA'
AQUI'!



¡EH, CHICOS,
MIRAD QUE
RAPIDEZ! ¡YA
HA LLEGADO
LA PUTA!

¿I QUÉ!?



EL CASO ES
QUE DE PRONTO
ME ENCONTRE'
EN UNA HABITACION
CON
ESOS JOVENCI-
TOS NERVIOSOS
...

¡NO TE
QUEJARÁS, ¿EH,
RICARDO?!

UH...
NO SE
SI...

¡HOSTIAS, TÍO,
MÍRALA, ES
UNA PUTA DE
LUJO! ¡GHUO!

... Y NO SALÍ
CORRIENDO...DE
HECHO, EMPECÉ
A TENER
IDEAS RARAS...
¿QUIÉN SE IBA
A ENTERAR...?



... YA SÉ QUE ES UNA
LOCURA... PERO, CHI-
CAS, TENÍAIS QUE HABER-
LOS VISTO, TAN JOVEN-
CI-TOS... ADEMAS, MI
MARIDO ME REHÚYE,
CREO QUE YA NO LE
EXCITO...

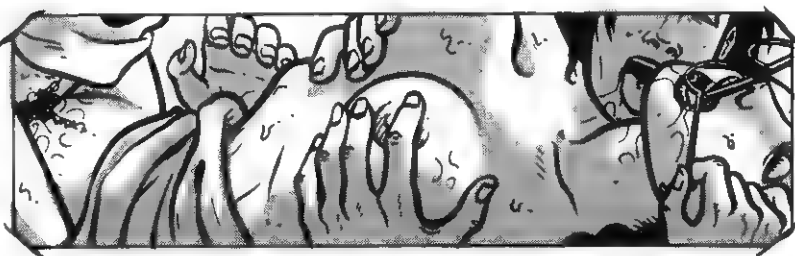
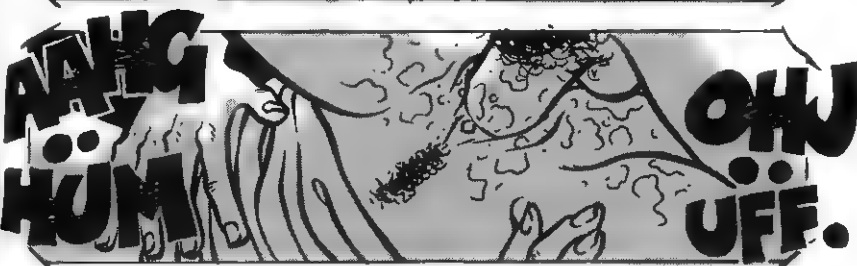


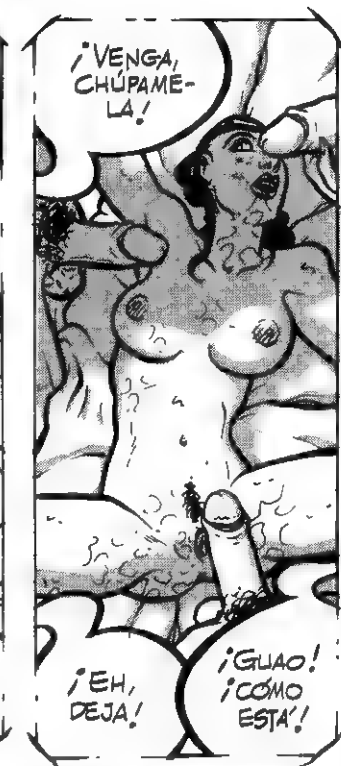
... TENÍAIS QUE HABERLOS VISTO, PARECÍA QUE
NO HUBIERAN VISTO UNA MUJER EN SU VIDA...
ASÍ QUE... HEM... SE LA ENSEÑE...

HUM...



BUENO,
CHICOS...







¡EH, QUIERO
DARLE POR EL
CULO, NUNCA
LO HE
HECHO!

¡UHH! ES...
PERA, ME LA
PONGO
EN... CIMA...
¡AAH!



¡¡UUNH!!
¿POR EL... CULO?
¡UH! ¡HACEDLO
CON... CUIDADO!

¡¡OOH!!
¡UH!
¡¡TOMA!!



¡¡OOOH!!
¡CON...! AH!
CUI... DADO!



¡¡AAH!! ¡¡OOH!!
ME VAIS... A...
MA... TAR... ¡OOH!

¡VAMOS,
CÓMELA,
CÓMELA!



HUMS.



..MN.. GLUB



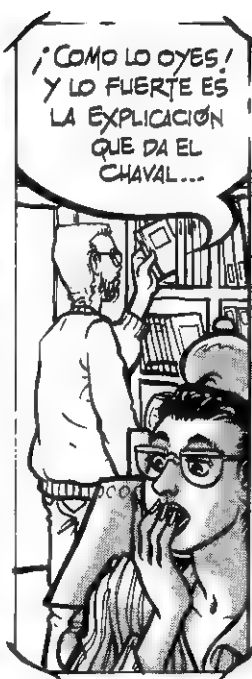
CHICAS, HICIERON
CONMIGO LO QUE QUI-
SIERON... CUANTAS
VECES QUISIERON.



AH

ME CORRÍ NO SE
CUÁNTAS VECES... ELLOS
POCO A POCO SE FUERON
CANSANDO, SÍ, PERO ME
DEJARON... ¡DES-
TROZADA!





EL PROSTITUTO DEL TERROR

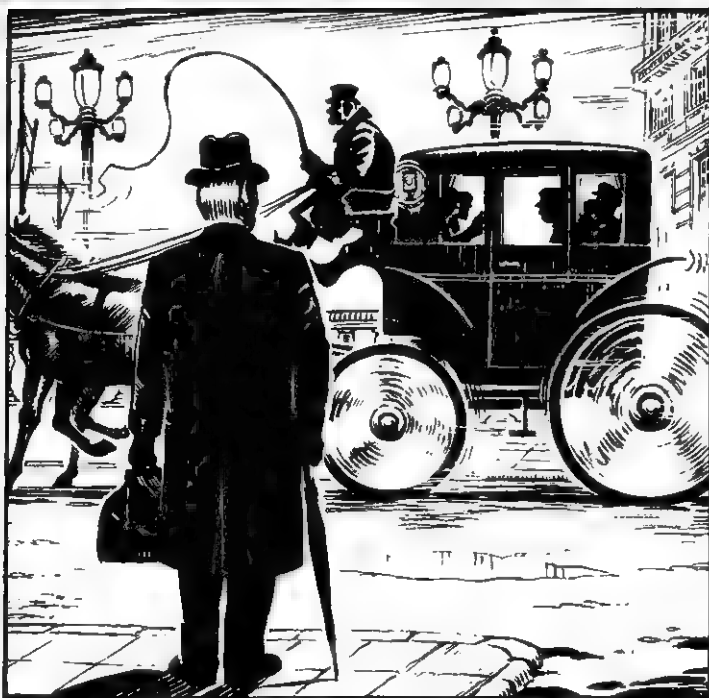


Solano López y Barreiro

Octavo Capítulo

*Los misteriosos asesinatos de **Jack el Destripador** mantienen en jaque a la policía y a grandes celebridades de la época: **Sherlock Holmes**, **Sigmund Freud**... Cerca de allí, el retorcido **Mr. Hyde** organiza espectáculos eróticos en su conocido burdel, adonde también acudirá un todavía inexperto **Albert Einstein**. Precisamente en manos de una de las prostitutas del local alcanzará el joven Albert la definición de la fórmula sobre la relatividad que tanta fama le proporcionaría poco después.*

*Lo que no sabrá nunca es que las jóvenes hembras del burdel son drogadas contra su voluntad por Mr. Hyde con poderosísimos afrodisíacos que crean una terrible adicción. Nuestras heroínas **Agatha** y **Lilian** son dos de sus esclavas sexuales, y nada hace prever que puedan escapar nunca de allí...*





¡SIGMUND!

¡LOUIS!



REALMENTE
NO TE ESPERA-
BA. TE HACÍA
EN VIENA.

VINE A LONDRES
INVITADO A PARTICIPAR
EN UNA CONVENCION
DE PSIQUIATRIA PATO-
LOGICA ...



... Y YA QUE ESTABA POR
AQUI PENSE QUE SERIA INTE-
RESANTE CHARLAR PERSONAL-
MENTE SOBRE LA ULTIMA
CARTA QUE ME ENVIASTE.



TODO LO QUE TENIA PARA DE-
CIR DE AQUEL ASUNTO TE LO
CONTÉ EN LA CARTA. ES UN
TEMA QUE YA
CONSIDERO
SUPERADO.



DEJA QUE SEA
YO QUIEN DECIDA
CUALES SON
LAS COSAS SU-
PERADAS.

DE ACUERDO,
TÚ ERES EL PSI-
QUIATRA. DIME
QUÉ QUIERES
SABER.



LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS,
EL VERANO PASADO, ME HABLAS-
TE DE LA ANGUSTIA QUE TE CAU-
SABA NO HABER PODIDO ES-
CRIBIR NINGUNA NO-
VELA EN LOS ÚLTI-
MOS DIEZ AÑOS.



ENTONCES TE HICE
LLEGAR UNOS CINCUENTA
GRAMOS DE COCAÍNA MERCK,
PUES POR EXPERIENCIA
SABÍA QUE DICHO FAR-
MACO ERA UN PODEROSÍ-
SIMO ESTIMULANTE DE
LA ACTIVIDAD
CREADORA
E INTELLECTUAL ...



... EN TU ÚLTI-
MA CARTA ME DE-
CÍAS QUE LA INHA-
LACION DE LA COCAÍ-
NA TE HABÍA DADO RE-
SULTADO Y QUE HABÍAS
LOGRADO ESCRIBIR
AL FIN UNA NUEVA NO-
VELA DE MÁS DE DOS-
CIENTAS PAGINAS EN
MENOS DE TREINTA
DÍAS ...

... PERO TAMBIÉN SEÑALABAS QUE AQUELLA SERÍA TU ÚLTIMA EXPERIENCIA CON LA DROGA DEBIDO A UN DETESTABLE EFECTO COLATERAL QUE TE PROVOCA ASPIRARLA...



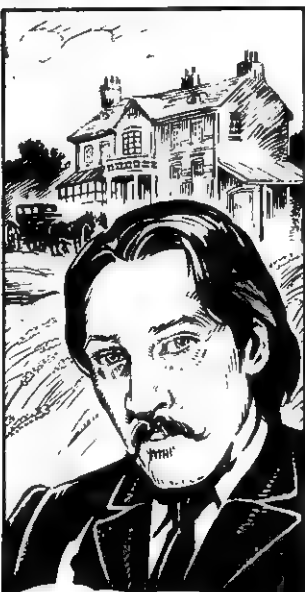
SÍ. BAJO EL INFLUJO DE LA COCAÍNA SENTÍ IRREFRENALES DESEOS SEXUALES HACIA LA MUJER QUE HACE MÁS DE DIEZ AÑOS ES MI PROMETIDA.



BIEN. PRECISAMENTE DE ESE EPISODIO... CUÉNTAME LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE DETALLES.

¿ES ALGO ABSOLUTAMENTE NECESARIO?

SÍ. ABSOLUTAMENTE.



PARA CONCENTRARME MEJOR EN LA NOVELA HABÍA DECIDIDO AISLARME EN MI CASA DE CAMPO...



"LISA, MI NOVIA, HABÍA APROVECHADO EL FIN DE SEMANA PARA VENIR A VISITARME."

"ERAN LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VERANO Y AQUELLA TARDE FUE PARTICULARMENTE CALUROSA..."



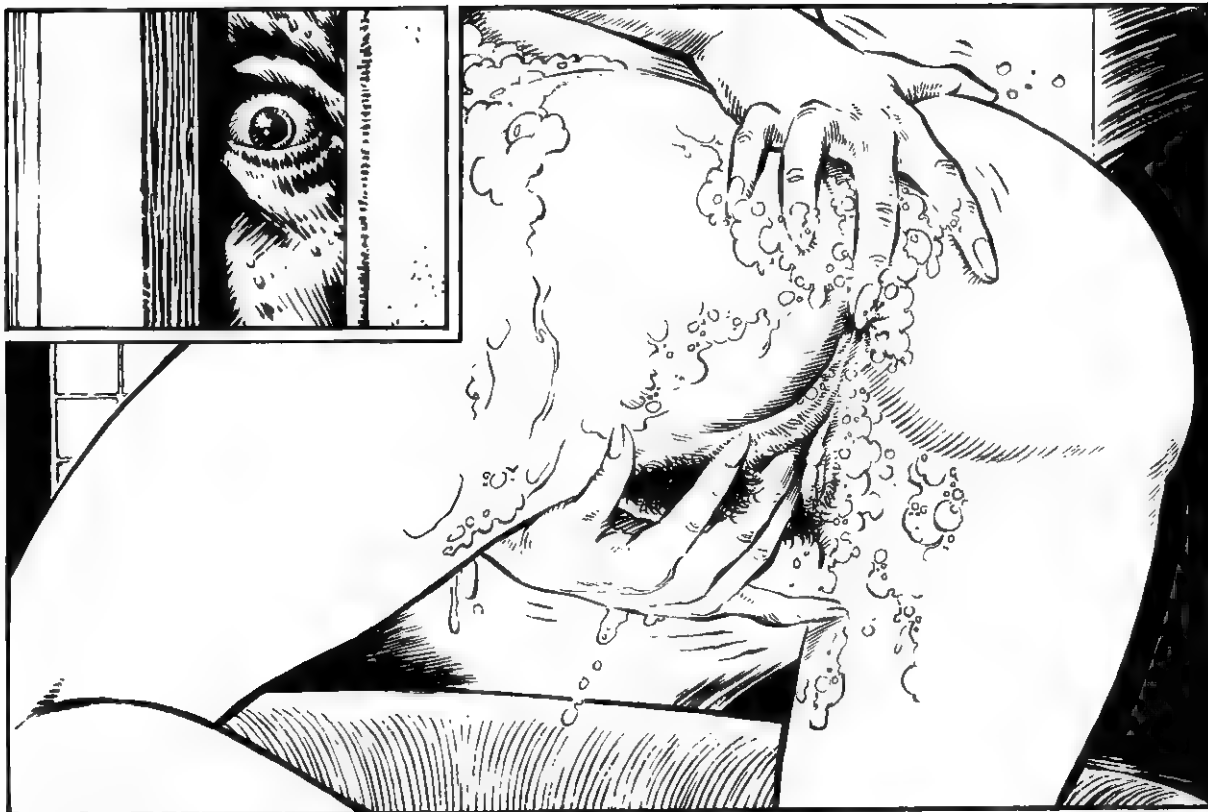
"LISA HABÍA IDO A TOMAR UNA DUCHA PARA REFRESCARSE MIENTRAS YO CONTINUABA TRABAJANDO EN LA NOVELA..."



"...AYUDADO, TAL COMO ME HABÍAS RECOMENDADO, POR EL CONSUMO DE UNA ABUNDANTE CANTIDAD DE COCAÍNA..."







por *Julían Bumbury*



Mónica, una Pequeña Viciosa

Pocas autoras de cómic, por no decir ninguna, cuentan en todo el mundo con tantos y tan ardientes fans como **Mónica y Beatriz**. Y por descontado, ninguna otra es tan guapa como ellas. Tras muchos meses sin saber de las traviesas creadoras de **Pequeñas Viciosas**, por fin vuelve Mónica por partida doble: primero, para presentar por todo lo alto su estreno como autora en solitario, "**Luz y Fer**", que ha visto la luz con un éxito clamoroso dentro de la revista **EL VIBORA**, siendo ya considerado unánimemente uno de los mejores comics que la joven dibujanta ha realizado hasta la fecha. Si no quieres perderte una de las series más potentes y cardíacas nunca soñadas en la historieta erótica, no dudes en hacerte cada mes con **EL VIBORA**.

En segundo lugar, Mónica ha lanzado una serie limitadísima, numerada y pintada a mano, de 100 estatuillas de **Marga**, una de las deseadas Pequeñas Viciosas. Si querías obtener un recuerdo personal de su creadora, esta es una ocasión única: porque con esta preciosa figura conseguirás además un dibujo dedicado por la propia Mónica, sellado con sus ya legendarios labios. ¡Más excitante imposible! Cto: 6.995 pts. más 250 de gastos de envío a Apdo. 28085, 08080 Barcelona. ¡Corre antes de que a Mónica se le acabe el pintalabios!





Más pequeñas viciosas

Porque ya que hablamos de la figurita de Mónica, qué mejor que recomendar la contemplación, y si quedan ganas, la lectura de **EDAD LEGAL**, una

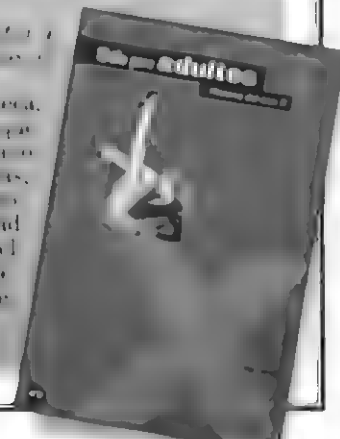
revista que reúne la mejor selección de fotografías de las adolescentes más famosas en temas de moda, belleza y sexualidad. Las imágenes son de gran calidad y se acompañan de textos que explican el mundo de la moda y la sexualidad de las adolescentes. La publicación es una excelente herramienta para la educación sexual y de la moda de las adolescentes.



Recomendado para mayores de 18 años

"Mónica" Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar. Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar. Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar.

Así es como **Berth Milton**, creador del programa **PRIVATE**, se ha convertido en uno de los más famosos y se le ha otorgado el título de "Solo para adultos" (Historia del cine V). Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar. Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar. Mónica de Justicia para averiguar lo que podía publicar.



MELROSE
6969
PLEASURE

"Interactive
sex"

BUENO,
CHICOS...

ESTO NO
PUEDE SEGUIR
ASÍ, HAY QUE TOMAR
UNA DECISIÓN.

DESDE QUE ANN Y
MATT LLEGARON AL BARRIO
HEMOS PASADO MUCHAS COSAS
JUNTOS: RIJAS, ENGANOS,
PELEAS, MATT CASI
PIERDE LA VIDA ...

PERO
TAMBIÉN HEMOS
PASADO BUENOS
RATOS.

Wow!

¡EPISODIO
ESPECIAL
INTERACTIVO!

¡SIGUE LA
NUMERACIÓN DE
ESTAS PÁGINAS Y
ELIGE TU PROPIA
AVENTURA!

POR ESO
NO CREO QUE
DEBAMOS ROMPER
NUESTRA RELA-
CIÓN.

NO SE' QUÉ
PENSAREIS VOSOTROS,
PERO PARA MÍ SOLO
HAY UN MODO DE ACA-
BAR CON ESTO...

- SI TE GUSTA VER SANGRE
VETE A LA PÁGINA 2.
(PARA AMANTES DE LOS
SUPERHÉROES).
- SI TE GUSTA VER ESPERMA
VETE A LA PÁGINA 3.
(FINAL RECOMENDADO POR LA
REVISTA KISS COMIX).
- SI TE GUSTAN LOS
FINALES FELICES
VETE A LA
PÁGINA 6.







¡MMMHH!
¡COMO SIGA
ASI SE LA VA A
COMER!

¡SLURRP!
¡LAP!

¡DIOS MÍO,
ESTO ES MARAVILLOSO!
APENAS ME CABE
EN LA BOCA
¿¡OOOH!E

¡WOW, MATT!
¡NO SABÍA QUE
FOLABAS ASI!
¡QUE
SALVAJE!

MMMHH!
¡SLARP!

¡OOOH
SCOTT!
¡CLAVAME-
LA!

¡AHORA
MISMO!

¡AAAHH!
QUIERO SENTIR TU
VERGA REGÁNDOME
LAS ENTRANTAS.

¡OOH,
SÍ!!!!

¡SE ME ESTÁN
OCURRIENDO UN PAR DE
BUENAS IDEAS PARA LA
PRÓXIMA REUNIÓN DE LA
ASOCIACIÓN DE
VECINOS!

4



FIN

SI NO TE HA GUSTADO
VUELVE A LA
PAGINA 1 Y
ELIGE OTRA VEZ.

RAHEL
8

5



FIN 6

MISS 130



Chiyoji

Atracción fetal

Segundo Capítulo

Reiko se está acostando con todos los hombres que encuentra a su paso, por feos que sean. Ella busca algo que ellos poseen, el olor de su semen. Pero no parece acabar de encontrar el aroma especial que tanto ansía.

Mientras, un compañero de trabajo bastante inepto, **Suzuhara**, la persigue a todas horas, declarándole su amor y su propósito de formar un hogar con ella. Aunque Reiko le deja bien claro que no quiere saber nada de él, Suzuhara no parece dispuesto a renunciar a su pasión: "Tiene que ser mía. ¡¡Palabra de samurai!!".

Por la noche, Reiko se lanza de nuevo a las calles para irse a la cama con el primer feto malayo que encuentre. Nunca se sabe...

OUGH ...
NUNCA ME HUBIERA
IMAGINADO QUE
UNA CHICA TAN
BONITA, JOVEN Y
SEXY COMO TÚ
SE FIJARA
EN MÍ...

¿LO
HAS
HECHO
POR
DINERO?
¿NECE-
SITAS
MU-
CHO?

HOTEL EMPERADOR



SI
ES ASÍ,
¿POR
QUÉ
NO TE
HACES
MI
AMANTE?

SACARÍAS
UN
BUEN
DINERITO
CADA
MES...

¡HUM!
NO SE
BURLE
DE MÍ.
NO ES
ESO.

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



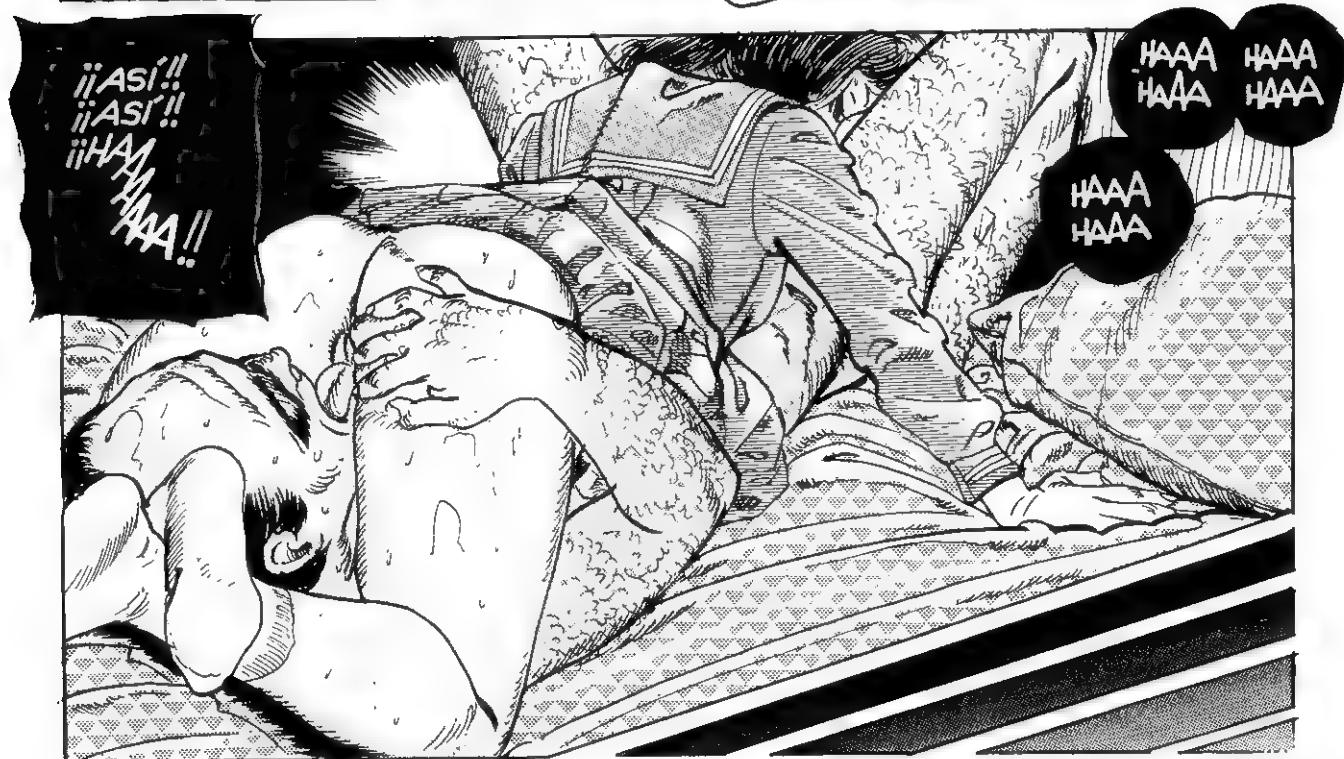
HAAA
HAAA

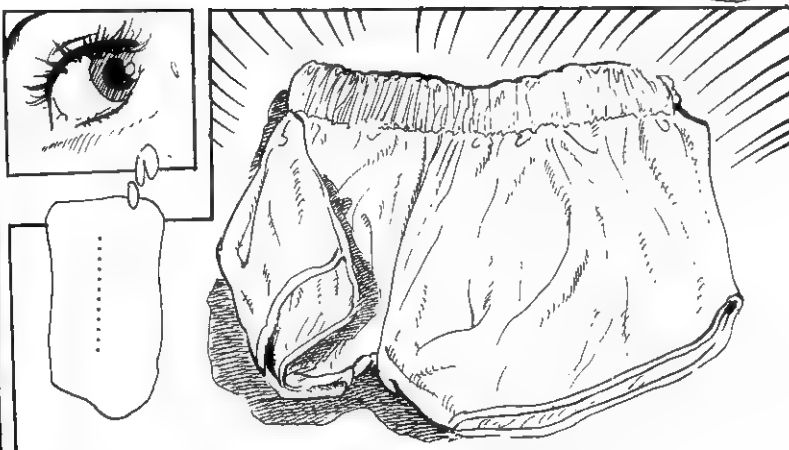
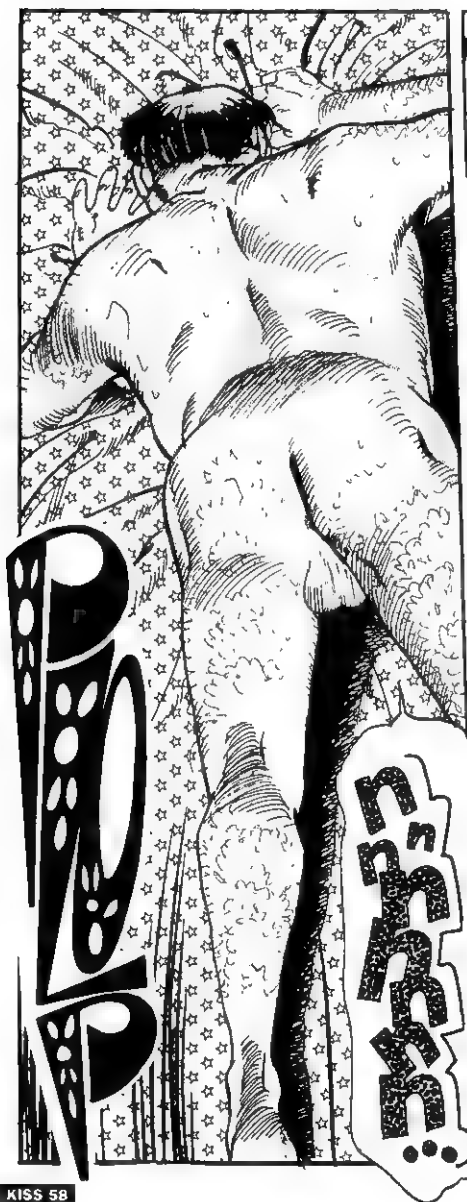
HAAA
HAAA

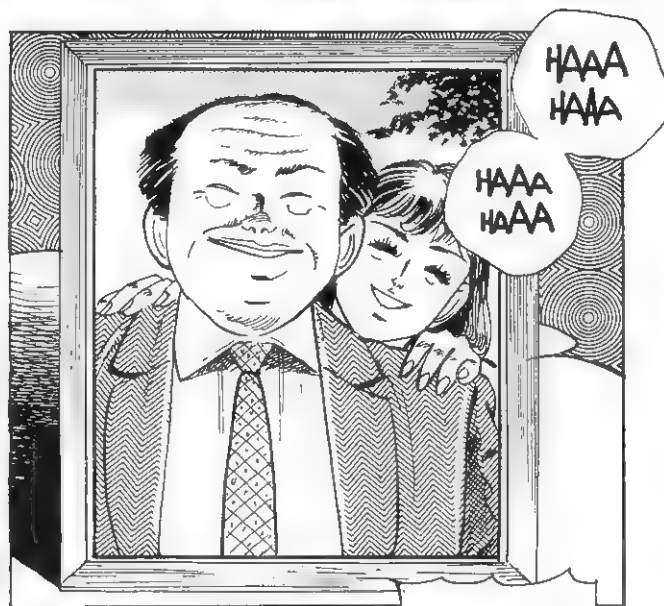
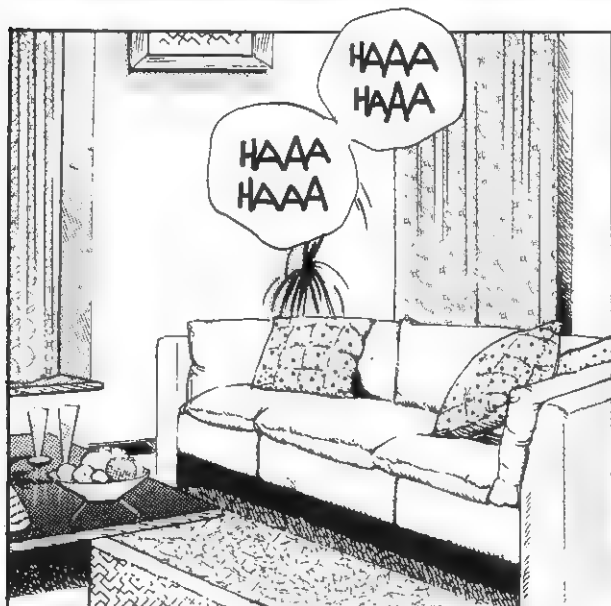
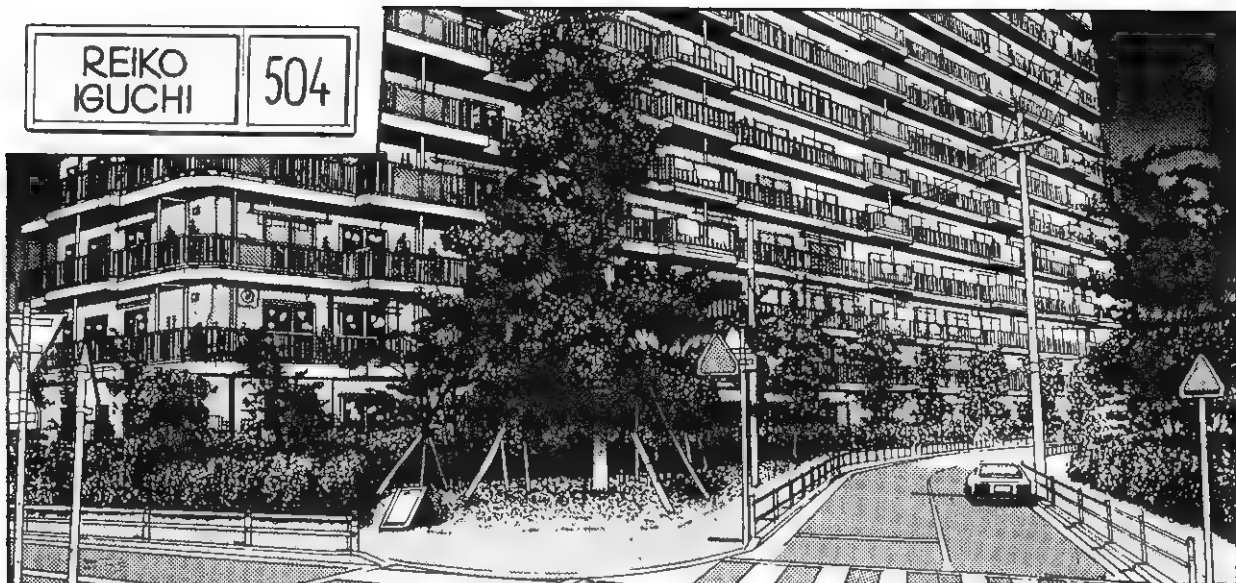
HAAA
HAAA

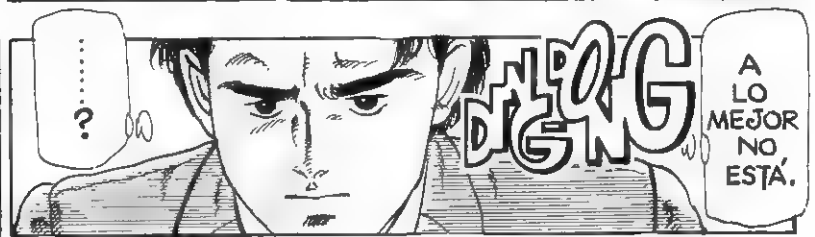
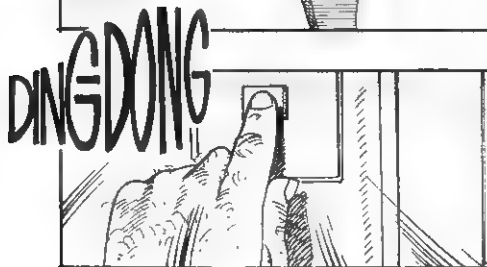
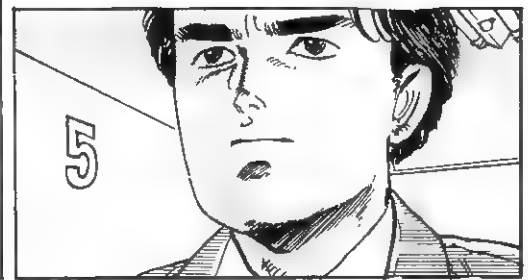
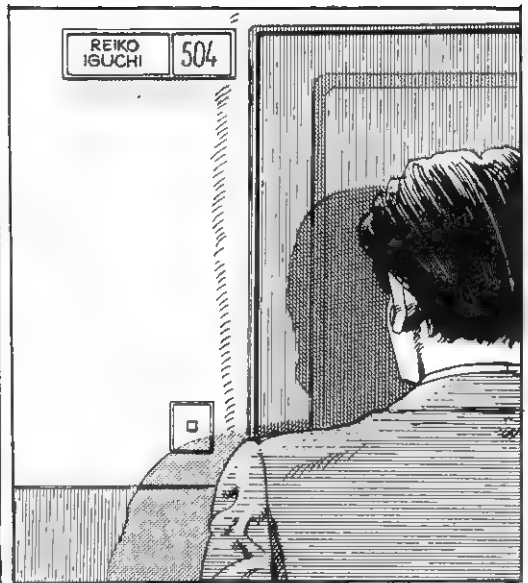


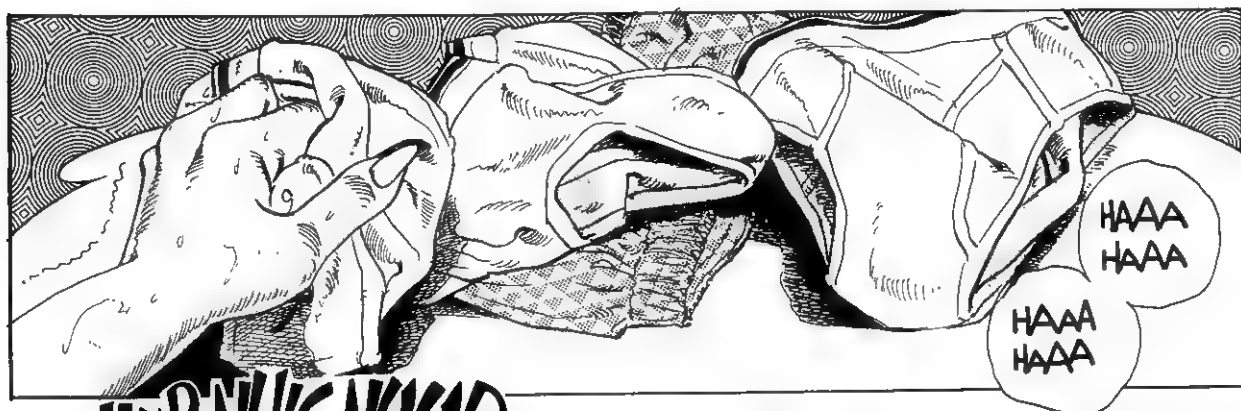


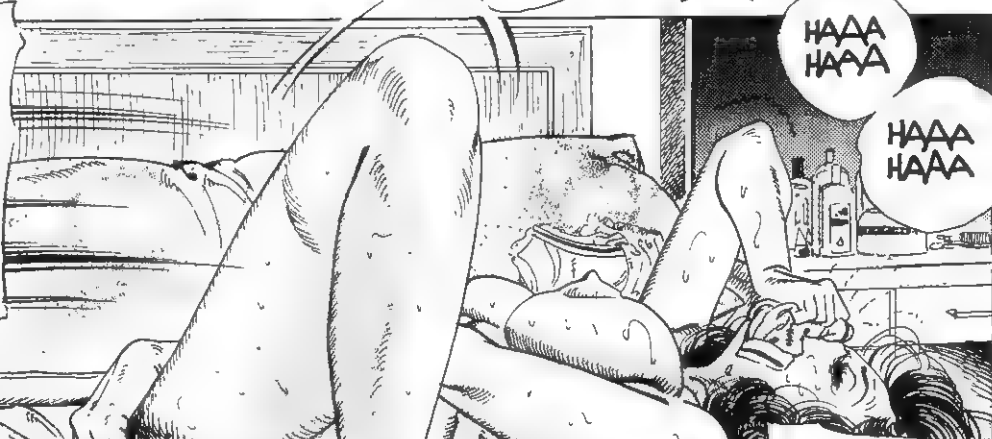
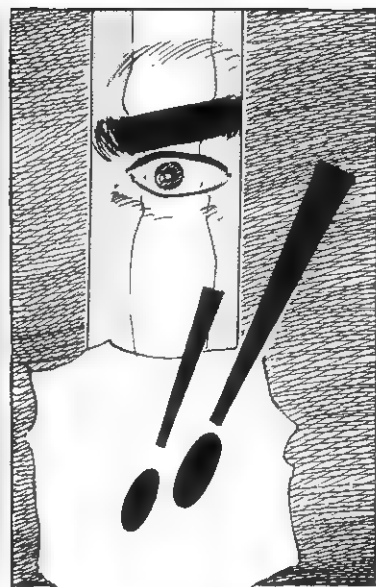
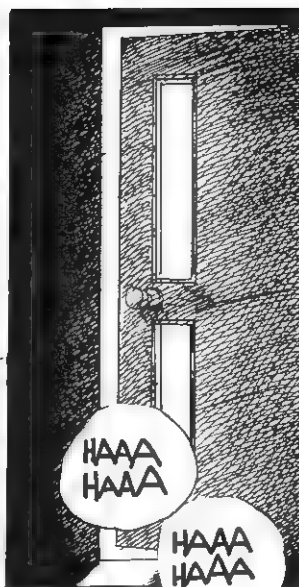














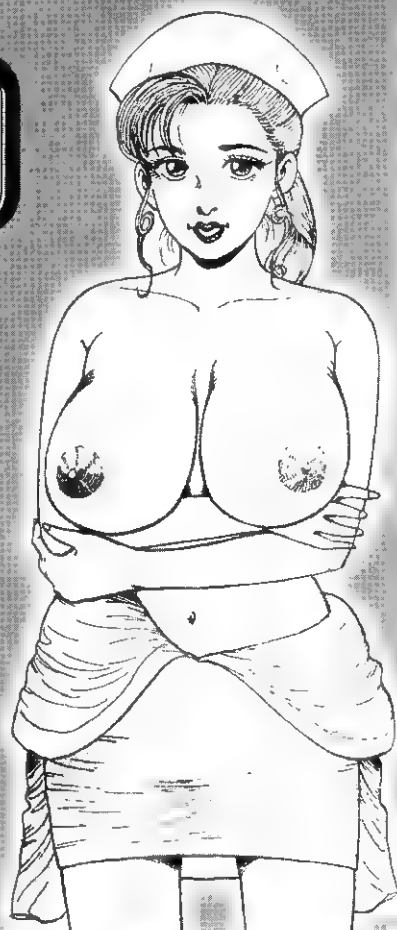
FIN

URGENCIAS

TE PONDRÁS ENFERMO.



PRÓXIMAMENTE EN TU COLECCIÓN FAVORITA



Novelas GORE y SADO Ilustradas

Los mejores dibujantes: J. DE HARO, PAUL, MUSQUERA...

interpretan a los grandes maestros internacionales.

VIDEOS GORE y S/M. Sin censura. Difícil de encontrar.

Revistas de Bondage. Cómic. Complementos.



PUNISHED NO.5



- 1 FansadoX 1 (Cómic USA)
- 2 FansadoX 2 (Cómic USA)
- 23 Violada y Vendida
- 21 Botín de Guerra
- 18 Subasta de Mujeres
- 17 Secuestrada
- 16 Isla de Esclavas
- 15 Esclavas del Palacio
- 14 Cazados por los Marcas
- 13 Mercado de Esclavas
- 12 Granja de Esclavas
- 11 La Doma de Julia
- 10 Trata de Blancas
- 9 Esclavas Blancas
- 8 Comprada y Amaestrada
- 7 Prisionera de su Enemigo
- 6 Raptadas a Bordo
- 5 Doma de Esclavas
- 3 Pony Girls

*Reembolso +350 pts. TOTAL:

Catálogo y Pedidos d'O Fantasy

Apartado 128
08950

Esplugues-Llobregat

Teléfono 24 horas:
(93) 473 6822
Fax (93) 473 7758

PRECIOS

FansadoX=1.590
Cada Novela=1.990
4 Títulos=7.450

¡Oferta!

10 Títulos 15.900
Videos:

Consultar Catálogo
Sólo mayores 18 años

TODO EN GORE y SADO Solicita

CATÁLOGO GRATUITO: ¡Más de 1.000 vídeos! ➡

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso* +350 pts ☐ Urgente +1.200

☐ VISA nº _____ Fecha cad. _____

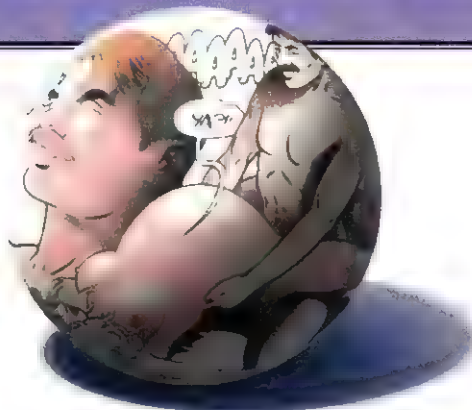
NOMBRE _____

CALLE _____

DIST. POSTAL _____

CIUDAD _____

AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

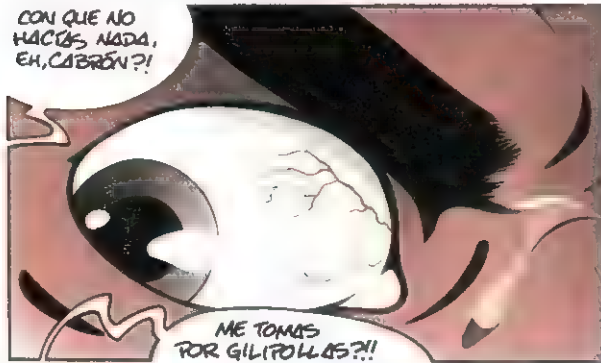
Segundo Capítulo

*La mujer de **Alex** espera un niño, y ahora ella necesita más cariño que nunca. Pero su marido está más preocupado por el peligro que corren en la calle los policías como él que por procurarle placer a su esposa.*

*Por suerte siempre está su querida **Carmen**... Carmen ha llegado a todo aquello a lo que ella no ha podido llegar: dinero (es decoradora de apartamentos), independencia, una activa vida sexual. Nadie sabe tratarla con más ternura que Carmen. Y es que Carmen es su mejor amiga... su amiga del alma...*

CADA VEZ QUE PONGO EL TELEDIARIO, O LAS NOTICIAS EN LA RADIO... PIENSO SI NO SERÉ EL EL PRÓXIMO...

CON QUE NO
HACÉS NADA,
EH, CABRÓN?!



ME TOMAS
POR GILIPOLLAS?!!

... SI NO ME SACARÁN DE LA CAMA A MEDIANOCHE, PARA
DECIRME

QUE ME LO HAN MATAO...

CALLO,
HINOFUTZ!

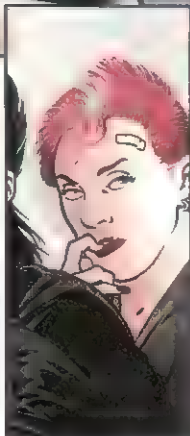
LO ENCUENTRAS,
JULIÁN?

NO VEO NADA...
ESTÁS SEGURO DE
QUE LO HAN TIRAO
POR AQUÍ?

SEGURO!



VINOS
Y
SO ES



...TENGO MIEDO, CARMEN... SOBRE TODO POR EL NIÑO... NO ME GUSTARÍA
TRAER UN HIJO AL MUNDO SIN PADRE...

LE DIGO AUSTÉ QUE YO NO
HE TIRAO NA. QU'ETOY
LIMPIO, JEFÉ! DE
VERDÉ...

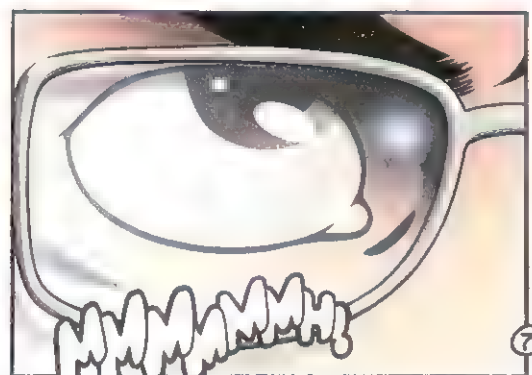


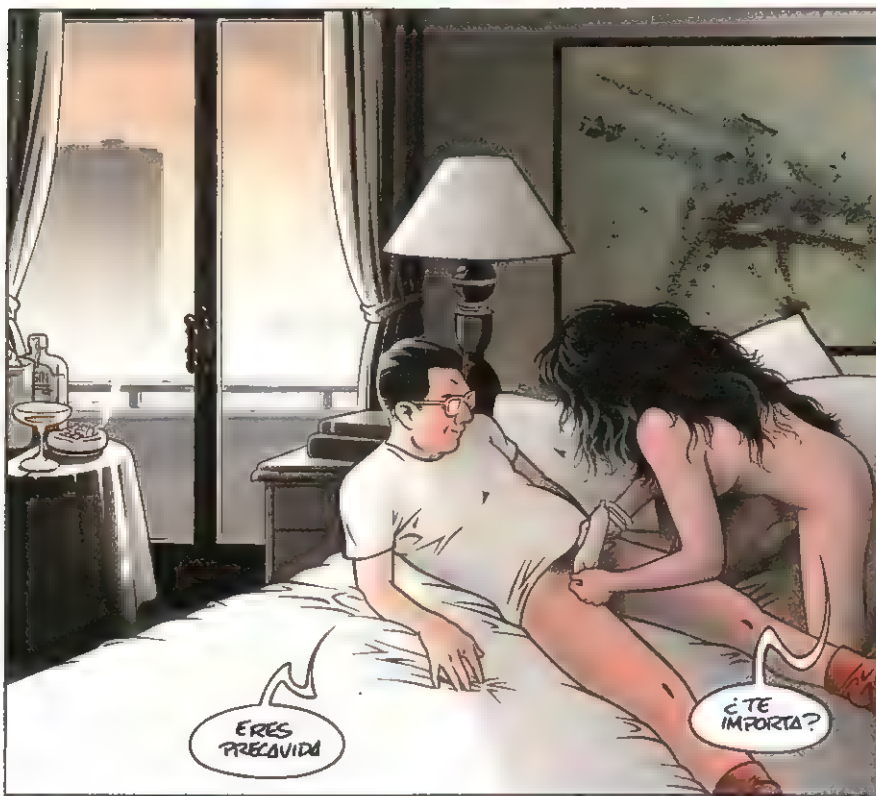
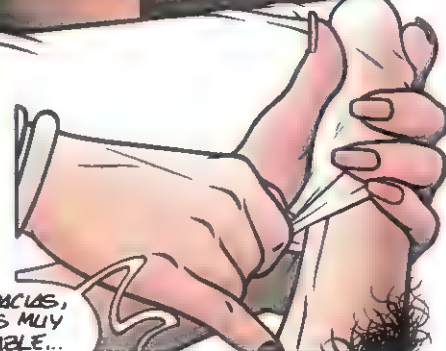
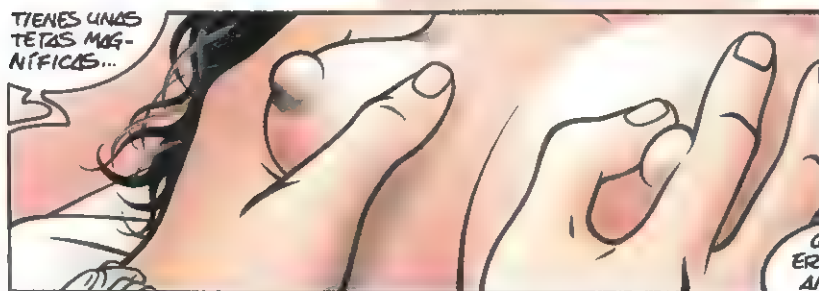
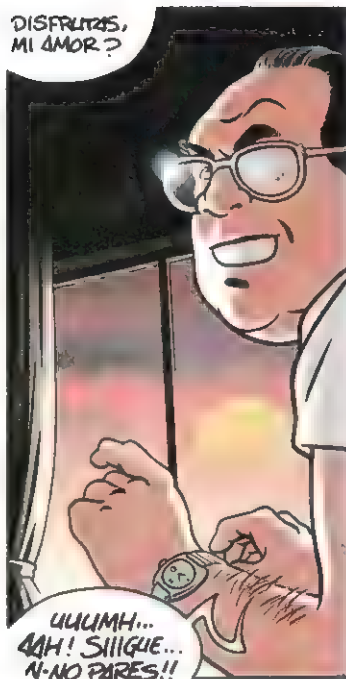
NO ENCUENTRO
NADA, ALE-
JANDRO...

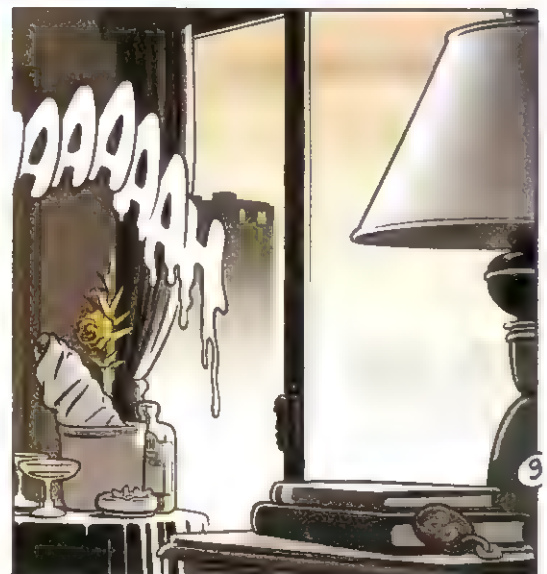
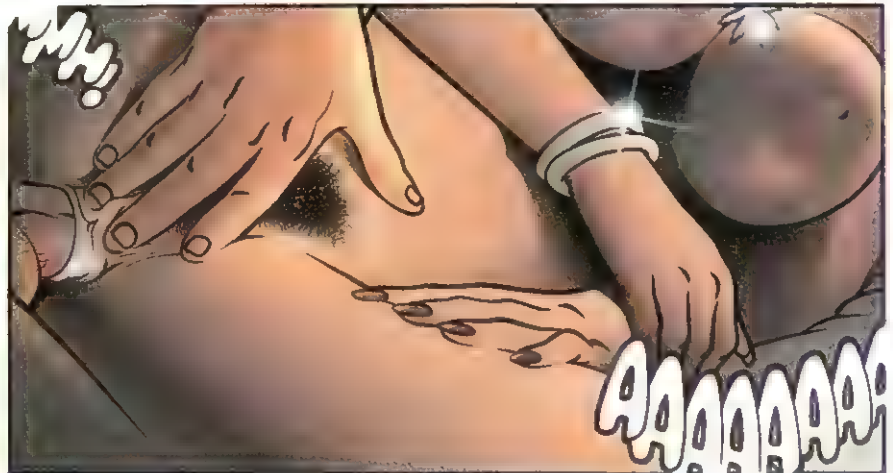
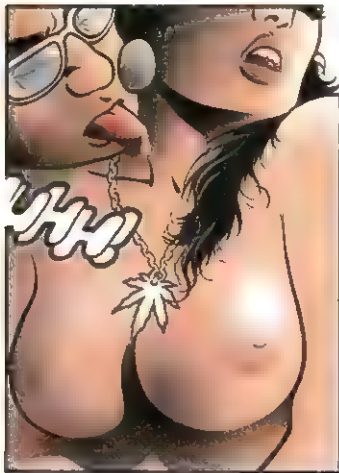
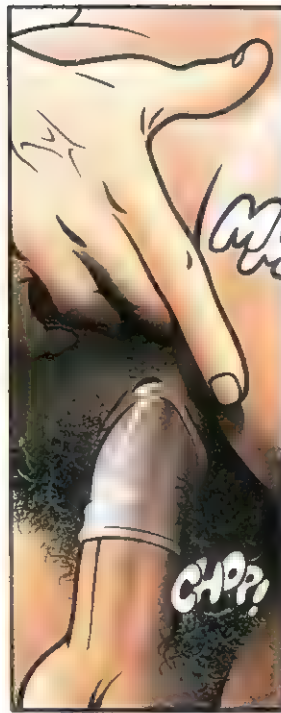
YA...

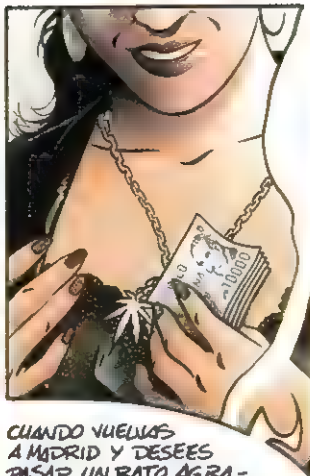
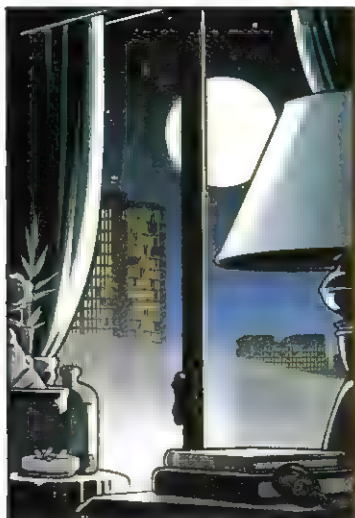
VAMOS A LLEVARTE
A COMISARÍA Y TE VAS A
ENTERAR TÚ DE LO QUE VALE
UN PEINE, CABRONAZO...

UN HIJO NECESITA UN PADRE... Y YO... YO NECESITO TANTO A ALEX...









CUANDO VUELVAS
A MADRID Y DESEES
PASAR UN RATO AGRA-
DABLE, YA SABES DÓNDE
LLAMARME...



...NO TE
QUEPA
DUDA...
LO HARÉ.
PRECIOSA...

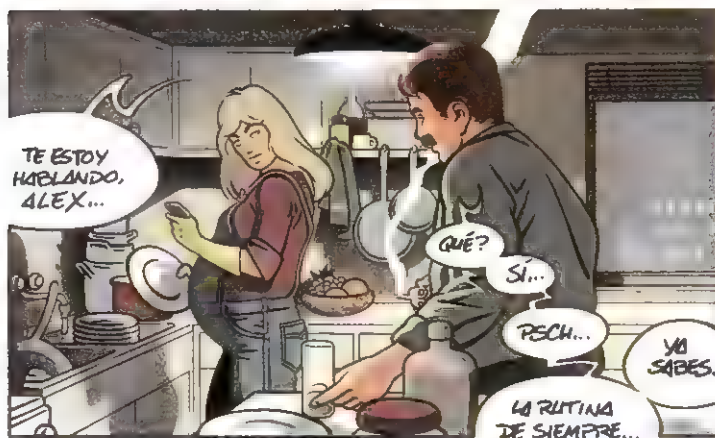


MMM...



QUÉ TAL EL
TRABAJO?

MMM...



TE ESTOY
HABLANDO,
ALEX...

QUÉ?

SÍ...

PECH...

YA
SABES...

LA RUTINA
DE SIEMPRE...

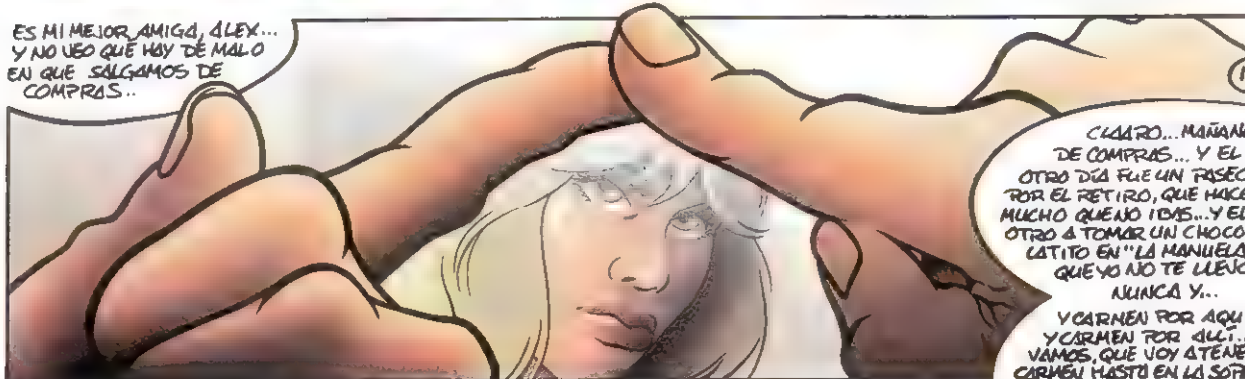


MAÑANA NE-
CESITARÉ
DINERO

OTRA VEZ?

VOY A
IR DE COM-
PRAS AL
CENTRO CON
CARMEN

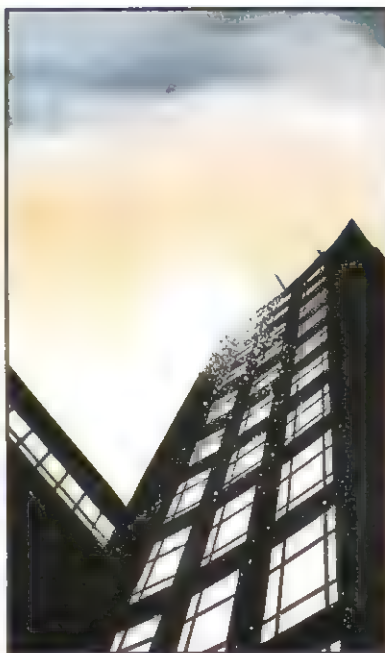
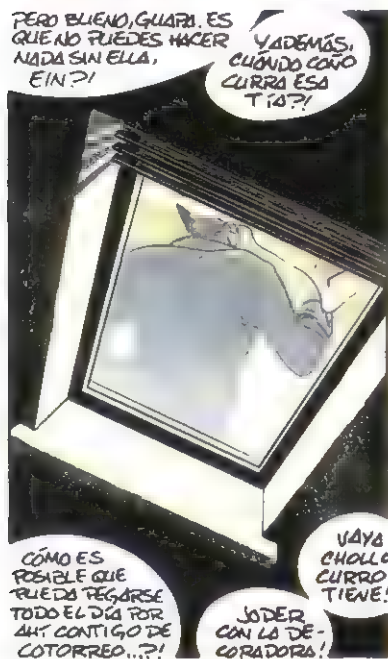
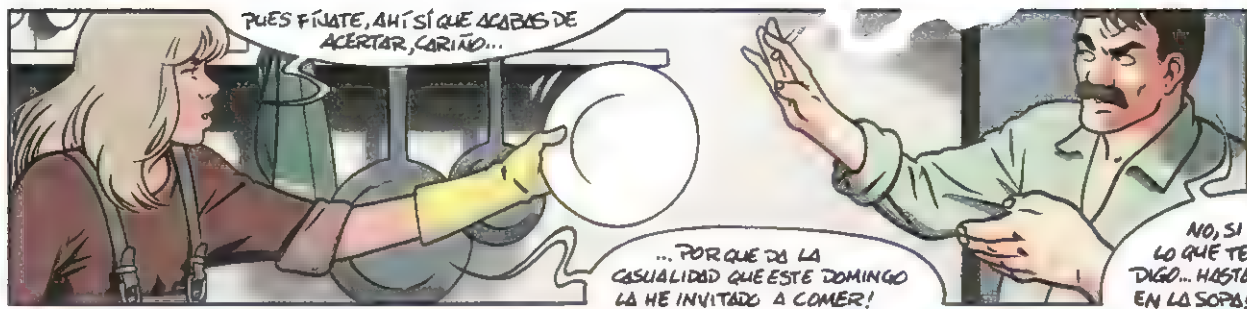
OTRA VEZ CARMEN...
SIEEMPRE CARMEN! FENÉ, CUANDO
SE FUE A VIVIR A CUATRO CAMINOS, QUE
YA NO PASARÍAS TANTO TIEMPO CON ELLA!

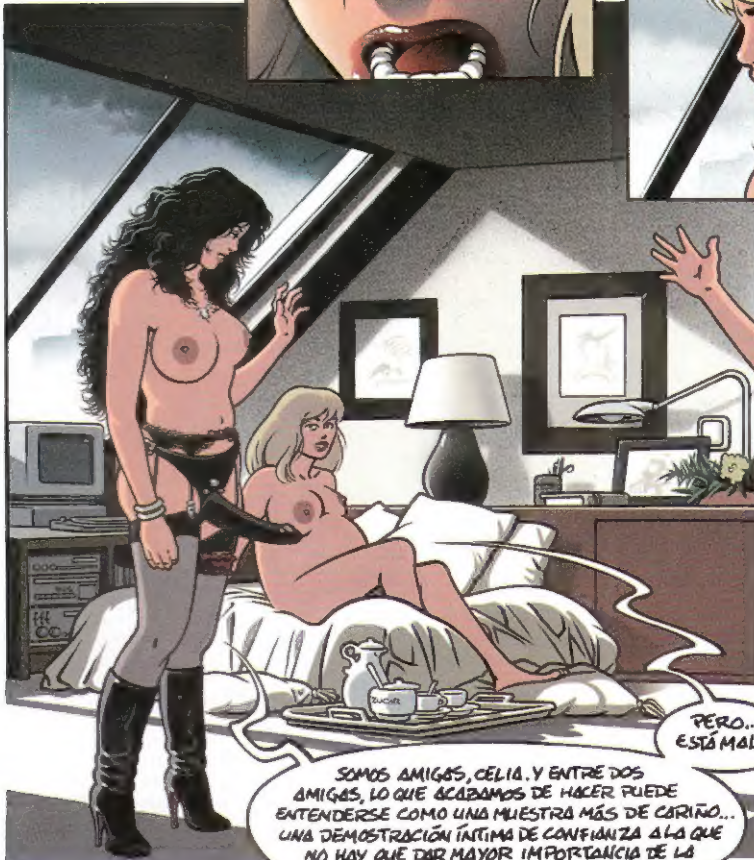
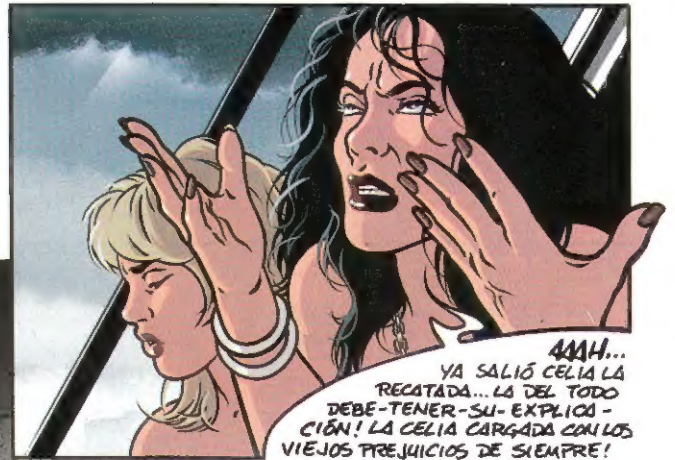


ES MI MEJOR AMIGA, ALEX...
Y NO VEO QUE HAY DE MALO
EN QUE SALGAMOS DE
COMPRAS...

CLARO... MAÑANA
DE COMPRAS... Y EL
OTRO DÍA FUE UN PASEO
POR EL RETIRO, QUE HACE
MUCHO QUE NO IDAS... Y EL
OTRO A TOMAR UN CHOCO-
LATITO EN "LA MANUELA";
QUE YO NO TE LLEVO
NUNCA Y...

Y CARMEN POR AQUÍ...
Y CARMEN POR AQUÍ...
VAMOS, QUE VOY A TENER
CARMEN HASTA EN LA SOTIL!





¡DIFANO, TÍA. TAN DIFANO QUE,
DE NO SER POR ESE BARRIGÓN,
PODRÍAS PONERTE UN HÁBITO
DE NOVICIA Y TE SENTARÍAS
COMO ANILLO AL DEDO!

NO HABLO
DE TU
TRIPA...

BRROOO...





¿Puedo ser SINCERO con usted?

Al despertar, todas las habitaciones de hotel son iguales, frías e impersonales.

Se afeitó mientras la bañera se llenaba de agua caliente, y luego se dio un baño. Cuando salió del lavabo, una mujer estaba haciendo la cama. La observó sin que ella se apercibiera. Tenía alrededor de los treinta y cinco. Llevaba una bata ceñida a las caderas. Se marcaban las bragas. El culo era grande y maravillosamente redondo. Al darse la vuelta y verlo allí, sólo con una pequeña toalla enrollada a la cintura, la mujer se asustó.

-Lo siento -dijo ella-, creía que no había nadie en la habitación.

-No, no se disculpe. Ha sido culpa mía; he debido quedarme dormido en la bañera, y me temo que me he perdido el desayuno.

La mujer hizo intención de marcharse, pero él la detuvo.

-No, por favor. Acabe de hacer la cama. Así me hace usted compañía, aunque sólo sea un minuto.

La mujer sonrió, y reanudó su labor. Él se sentó en una silla entreabriendo las piernas. La mujer estiró la sábana y la ajustó a las esquinas.

-¿Puedo ser sincero con usted? -le interrumpió el hombre-. ¿Totalmente sincero?

La mujer le miró extrañada y asintió con la cabeza.

-Por favor, no se ofenda. Voy a proponerle algo pero, insisto: no se ofenda, por favor. Allá va: me gustaría acostar-

me con usted, ahora mismo.

La mujer abrió los ojos, escandalizada, y abrió la boca, pero no dijo nada.

-No me interprete mal, señora. No pretendo insultarla. Imploro su humanidad. Soy viajante de profesión, todo el tiempo voy de aquí para allá y de allá para aquí, y no estoy casado, y llega un momento en que un hombre necesita una mujer o se vuelve loco, usted ya me entiende.

La expresión de la mujer no cambió; parecía un monumento a la sorpresa.

-Ya sé lo que me dirá usted -continuó el hombre-, que hay mujeres que se ganan la vida de esa forma. Pero, señora, yo soy un caballero. Yo no puedo sentir nada por una de esas mujeres. Pero por usted, en cambio... nada más verla me he dicho: ¡qué mujer!

-Pero yo no... -balbució la mujer.

-No se preocupe, esto nunca saldrá de nosotros dos, se lo aseguro. Y, por supuesto -dijo sacando una cartera de un cajón-, le compensaré las molestias. El dinero no es problema -comenzó a sacar billetes-. Diez, quince, veinte mil. ¿Está bien así? Sólo será unos minutos -se levantó y tiró de la toalla mostrando su cuerpo desnudo-. Y, como ve, no estoy nada mal, y será sólo un momento... Le prometo que no me correré dentro.

Condujo a la mujer hasta el cuarto de baño. Se arrodilló frente a ella e, introduciendo las manos bajo la bata, le quitó las bragas. La sentó en el bidé y accionó el grifo del agua caliente. Le lavó el coño con sus propias manos. Cuando acabó, la mujer estaba excitada. Le introdujo dos dedos en el coño y luego chupó su sabor salado. Se besaron. La lengua de la mujer sabía a café. La agarró del culo y la levantó sin esfuerzo. La penetró contra

la pared. La mujer gimió. Tenía los ojos cerrados. Él los tenía abiertos y vigilaba el movimiento rítmico de los pechos de ella. La mujer abrió la boca y le mordió los labios, y le mordió el cuello, y le mordió los hombros. El hombre le lamó la cara. Sin soltarla, el hombre se sentó en el suelo de baldosas frías, y ella comenzó a botar sobre él. El coño era una funda húmeda y ardiente que subía y bajaba. Metió el pulgar entre los labios de ella, que lo chupó como si se tratara de otro hombre. Con la otra mano restregó el clitoris. El sudor de sus cuerpos se mezclaba y resbalaba el uno por la piel del otro. De improviso, la mujer sollozó y agarró la cabeza del hombre y la estrechó contra su pecho y se corrió con un suspiro, como si se liberara de una pesada carga.

Recuperada la respiración, la mujer hizo levantar al hombre y le sentó en el bidé. Se arrodilló frente a él. Accionó el grifo del agua caliente y le lavó la polla con sus propias manos. El sexo del hombre seguía duro y erguido. La mujer se lo llevó a la boca y le pasó la lengua como si pensara secarlo con ella. Agarrada a las caderas del hombre, su cabeza subía y bajaba, y a cada bajada el hombre creía que su polla iba a desahacerse y desaparecer en la boca de ella. Él perdió sus dedos en el cabello de la mujer y le rogó que no parase nunca. La mujer le acarició los testículos y le metió un dedo en el ano. El hombre se corrió en un largo espasmo. La mujer levantó la cabeza y escupió en el retrete. Se sonrieron. Ella le dijo que se lavara, cogió sus bragas del suelo, se las puso, se abotonó la bata y dijo que tenía que marcharse. Se dieron un beso de despedida.

No quiso aceptar el dinero. ■



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
ERÓTICO
DE BARCELONA**

El Festival de Cine Erótico de Barcelona y Proyecto X patrocinan el **I CONCURSO DE NUEVOS REALIZADORES**, al que pueden concurrir películas realizadas por directores noveles, en formato vídeo doméstico y con una duración máxima de 30'.

**¡EL PREMIO SERÁ LA
PRODUCCIÓN DE UNA
PELÍCULA PROFESIONAL
DIRIGIDA POR EL
CONCURSANTE
GALARDONADO!**

Envía tu cinta a **CONCURSO NUEVOS REALIZADORES**, Avda. Paralelo 17-19, ático 6º, 08004 Barcelona, antes del 31 de agosto de 1996. ¡Ánimate a dirigir!



**I CONCURSO
DE NUEVOS
REALIZADORES**

C A T Á L O G O



¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remíténoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

● **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

● **Números** atrasados de la revista **KISS**.

☐ KISS 1375 Pts.
☐ KISS 2375 Pts.
☐ KISS 3375 Pts.
☐ KISS 4375 Pts.
☐ KISS 5375 Pts.
☐ KISS 6375 Pts.
☐ KISS 7375 Pts.
☐ KISS 8375 Pts.
☐ KISS 9375 Pts.
☐ KISS 10375 Pts.
☐ KISS 11375 Pts.
☐ KISS 12375 Pts.
☐ KISS 13375 Pts.
☐ KISS 14375 Pts.

☐ KISS 15450 Pts.
☐ KISS 16375 Pts.
☐ KISS 17375 Pts.
☐ KISS 18375 Pts.
☐ KISS 19375 Pts.
☐ KISS 20375 Pts.
☐ KISS 21450 Pts.
☐ KISS 22375 Pts.
☐ KISS 23385 Pts.
☐ KISS 24385 Pts.
☐ KISS 25385 Pts.
☐ KISS 26385 Pts.
☐ KISS 27495 Pts.
☐ KISS 28385 Pts.

☐ KISS 29385 Pts.
☐ KISS 30385 Pts.
☐ KISS 31385 Pts.
☐ KISS 32385 Pts.
☐ KISS 33495 Pts.
☐ KISS 34385 Pts.
☐ KISS 35385 Pts.
☐ KISS 36385 Pts.
☐ KISS 37385 Pts.
☐ KISS 38385 Pts.
☐ KISS 39495 Pts.
☐ KISS 40395 Pts.
☐ KISS 41395 Pts.
☐ KISS 42395 Pts.

☐ KISS 43395 Pts.
☐ KISS 44395 Pts.
☐ KISS 45495 Pts.
☐ KISS 46395 Pts.
☐ KISS 47395 Pts.
☐ KISS 48395 Pts.
☐ KISS 49395 Pts.
☐ KISS 50395 Pts.
☐ KISS 51495 Pts.
☐ KISS 52400 Pts.
☐ KISS 53400 Pts.
☐ KISS 54400 Pts.
☐ KISS 55400 Pts.
☐ KISS 56400 Pts.

● **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

☐ 1 al 6, ☐ 7 al 12, ☐ 13 al 18, ☐ 19 al 24, ☐ 25 al 30, ☐ 31 al 36, ☐ 37 al 42, ☐ 43 al 48, ☐ 49 al 54

FORMAS DE PAGO

● **Talón** n°. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

● **Giro postal** n°.

● **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

NO SE ACEPTAN EUROCHEQUES, NI SE ENVÍA CONTRAREEMBOLSO.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

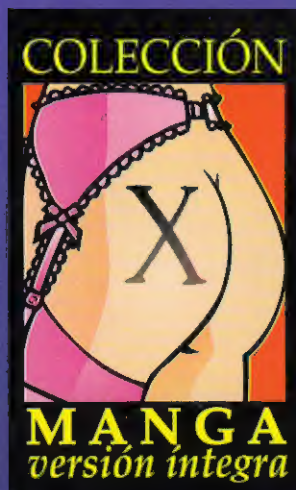
CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:



N O V E D A D

*Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*



X₈₅ MÁS EXCESOS

HACHURUI

...más fuego.

